

平成29年度

筑波大学人文・文化学群人文学類

私費外国人留学生試験

小論文問題

(試験時間 10時00分から11時30分)

(注意事項)

- ・指示があるまで問題用紙を開かないこと。
- ・問1と問2は別々の解答用紙に解答すること。
- ・解答用紙上部にある細長い欄に、設問の番号を書くこと。
- ・色のついた用紙は下書き用紙である。下書き用紙は初めに切り離すこと。
- ・下書き用紙も提出すること。
- ・解答はすべて日本語を用い、横書きで記入すること。

問題は次のページからはじまります。

問 1 科学技術の発達が著しい現代社会において、人文学を学ぶことの意義を、600字以内で述べなさい。

問 2 以下の文章は、人類学者 Brian McVeigh が日本の社会についてまとめた著書 *Interpreting Japan* の中からの抜粋である。この文章の要旨をまとめたうえで、あなたの国の状況を本文で述べられている状況と比較しつつ具体的に述べなさい。ただし、600 字以内で述べること。

The first time I visited a Japanese middle school I was shocked. Led to believe by glowing promotional accounts that described Japanese students as studious, well behaved, respectful, and dedicated to their studies, I was surprised to see unruly, noisy, and disruptive students. It seemed that they were in charge of the school. After teaching pretertiary<sup>1</sup> level and university students, I eventually realized that orderliness and non-chaotic conditions is only the most apparent aspect of Japanese schooling. Long-term, thoughtful observation reveals that despite the disorderly and undisciplined atmosphere, something else is at work. Students subtly engage in a range of crucial values – cooperativeness, deep concern with status, sensitivity to social cues, a keen recognition of the demands of the collectivity, and attention to detail – by being involved in small group settings and participating in a host of highly patterned activities. Students learn, via socialization, the value of predictability, routine, and habitual practices that is not of themselves. In our more particularly important will one nation into a nation.

---

<sup>1</sup>pretertiary: pre-university

出典

McVeigh, Brian J. (2014) *Interpreting Japan: Approaches and applications for the classroom*, Routledge, London and New York. より