

2月10日[土] 奥深いヴィオラの音色



ヴィオラ ザザ・ゴゲア

ジョージア生まれ。国立トビリシ音楽院を経て、モスクワ音楽院に進み、ユーリ・バシュメット氏に師事。これまでにグルジア国立室内管弦楽団、トビリシ交響楽団、ドイツ・インゴルシュタット室内管弦楽団、大阪シンフォニカー交響楽団(現・大阪交響楽団)の首席ヴィオラ奏者として務めた。現在は、ソリスト、室内楽、オーケストラのメンバーとして活躍する傍ら、ヴァイオリン、ヴィオラ指導者として、後進の指導にあたっている。大阪音楽大学附属音楽院さくら夙川校講師。



ピアノ 井上 朋子

大阪教育大学卒業。兵庫教育大学大学院修士課程、博士課程修了。なにわ芸術祭新人奨励賞、日本演奏家コンクール入選等を受賞。関西フィルハーモニー管弦楽団、ソフィア・フィルハーモニー管弦楽団、ハーモニクス室内管弦楽団、アンサンブル神戸等と共演。現在、兵庫大学短期大学部准教授、四天王寺大学非常勤講師。

2月24日[土] ソプラノの調べにのせて



ソプラノ 西側 真理子

大阪音楽大学を卒業後、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院声楽科にて学ぶ。8年間にわたりイタリア各地で留学中からオペラ「トスカ」「ラ・ボエーム」「ノルマ」等への出演をはじめ、コンサート、音楽祭へ出演し豊富な実践経験を重ねた。日本でもオペラ「蝶々夫人」「椿姫」のタイトルロールの出演回数を重ね、2014年には産経新聞厚生文化事業団創立70周年記念オペラ「夕鶴」に主演。「フィガロの結婚」「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」「カルメン」「ラ・ボエーム」「こうもり」、「ジャズオペレッタ・フリン伝習録」関西初演ソリスト出演等のほか、各地でのリサイタル、宗教曲、「第九」のソリストとしても活躍している。また国内外のオーケストラ定期公演、コンサートのソリストとしても招聘され海外公演も多数。混声合唱団コール・アスニー、女声合唱団コール・エトワール指揮者。大阪音楽大学附属音楽院・さくら夙川校講師。東京二期会会員。



ピアノ 片桐 えみ

大阪音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。ザ・カレッジ・オペラハウス専属ピアニストを経て渡伊。故・G.シミオナート、M.デヴィーア、L.ヌッチなどのマスタークラスのレッスンピアニストを務めるなど、ベルカント伝承の活動をしている。イタリア声楽協会、神戸音楽家協会各会員。

さくら夙川校アクセスガイド



JR「さくら夙川駅」から徒歩約5分 阪神「西宮駅」から徒歩約8分

※駐輪場[有] 専用駐車場はございません。

大阪音楽大学附属音楽院

さくら夙川校

〒662-0978 兵庫県西宮市産所町14-5

☎0798-38-6630

E-mail ongakuin-sakurasyukugawa@daion.ac.jp

www.ongakuin.jp/sakurasyukugawa

営業時間 月～土曜日 / 10:00～20:00 休業日:水・日・祝日

本校(庄内)

〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8

☎06-6334-2909

E-mail ongakuin-support@daion.ac.jp

www.ongakuin.jp

営業時間 月～土曜日 / 10:00～17:00 休業日:水・日・祝日