

オペラ物知り講座 第15期

第1回
2019年5月28日(火)
「カルメン」 妖女の秘密をあばきます

森 千夏 (ソプラノ)
山際 きみ佳 (メゾ・ソプラノ)
島影 聖人 (テノール)
内藤 典子 (ピアノ)



森 千夏 (ソプラノ)

大阪音楽大学卒業、同大学院声楽研究室オペラ系修了。第2回豊中音楽コンクール入賞、第70回全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位、全国大会入選、第23回KOBE国際音楽コンクール優秀賞及び神戸市教育委員会賞。なほ芸術祭新進音楽家競演会、堺市新人演奏会等に出演。オペラでは『フィガロの結婚』伯爵夫人、『魔笛』夜の女王、『ボエーム』「薔薇の騎士」ゾフィー、『メリウイッド』ヴァランシエなど多数のオペラに出演し、いずれも好評を博す。NHK「名曲リサイタル」クラシック倶楽部」に出演。世界オペラ歌唱コンクール「新しい声」アジア予選ファイナリスト。第23回摂津音楽祭奨励賞受賞。神戸市混声合唱団員。



山際 きみ佳 (メゾ・ソプラノ)

愛知県立芸術大学大学院修了。第68回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。平成26年度北野生涯教育振興会奨学生。オペラでは『フィガロの結婚』ケルビーノ、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル、『ドン・キホーテ』ドゥルシネ、『ディドとエネアス』ディド、『ルサルカ』外国の女王、『森は生きていく』女王等を演じる。また、ベートーヴェン「第九」等のソリストを務める。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。



島影 聖人 (テノール)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院音楽専攻科修了。大学在学中に韓国・テグオペラハウスにて『蝶々夫人』ピンカーンにてデビュー。『ラ・ボエーム』『愛の妙薬』『コジ・ファン・トゥッテ』『ドン・ジョヴァンニ』『ホフマン物語』『こもりり』『ヘンゼルとグレーテル』『ルサルカ』等に主要キャストとして出演。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。上方オペラライブメンバー。大阪音楽大学演奏員。



内藤 典子 (ピアノ)

大阪音楽大学卒業後、同大学音楽専攻科ピアノ修了。2005年ブラハマーアカデミーに参加。ファイナルセッションに出演。なほ芸術祭新進演奏家競演会、尼崎アルカイク新人演奏会に出演。2010年トスティ歌曲国際コンクールアジア予選大会にて、トスティ・ピアノ伴奏賞受賞。関西歌劇団、関西二期会、サ・カレッジオペラハウス、びわ湖ホール等でピアノを務める。現在、大阪音楽大学付属音楽院オペラ研究所講師、日本演奏連盟、神戸音楽家協会各会員。

第2回
2019年6月25日(火)
「魔笛」 謎だらけの名作オペラの謎を解きます

端山 梨奈 (ソプラノ)
谷 浩一郎 (テノール)
鳥山 浩詩 (バリトン)
中谷 友香 (ピアノ)



端山 梨奈 (ソプラノ)

大阪音楽大学卒業、京都市立芸術大学大学院を首席で修了。大学院賞を受賞。『フィガロの結婚』アザナ、『魔笛』夜の女王、ババゲーナ、『こもりり』アデーレ、『ボエーム』ムゼッタ、『薔薇の騎士』ゾフィー、『メリウイッド』ヴァランシエなど多数のオペラに出演し、いずれも好評を博す。NHK「名曲リサイタル」クラシック倶楽部」に出演。世界オペラ歌唱コンクール「新しい声」アジア予選ファイナリスト。第23回摂津音楽祭奨励賞受賞。神戸市混声合唱団員。



谷 浩一郎 (テノール)

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。ドイツ国立マンハイム音楽大学修了。在学中、マンハイム国立歌劇場、ハイデルベルグ国立歌劇場にソリストとして出演。ドイツ各地の教会でバッハのカンタータや、クリスマスオラトリオの福音史家などのソリストを多数歌う。兵庫県立芸術文化センターワンコインコンサートに出演(2000席が発売開始日に即日完売)。2017年年度No.1アーティストに選出される。毎日放送の番組「ENT」で「間違いない関西歌劇界を担う逸材」と紹介される。大阪音楽大学演奏員、関西歌劇団理事、同志社女子大学各講師。



鳥山 浩詩 (バリトン)

奈良教育大学音楽教育専攻卒業。2013年度佐川吉男音楽賞を受賞した関西二期会『魔笛』ババゲーナ役をはじめ、『フィガロの結婚』『黄金の国』『コジ・ファン・トゥッテ』『愛の妙薬』『イスリス』『ラ・ボエーム』『ナクソス島のアリアドネ』他、各地で主要役に多数出演。新国立劇場にて文化庁主催公演に全国から推薦を受け出演。『第九』『レクイエム』等、管弦楽曲のソリストも多数務める。関西二期会正会員。同会オペラ研修所アシスタント。生駒山混声合唱団、天理第九合唱団合唱各指導者。



中谷 友香 (ピアノ)

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、大阪教育大学教育学部教育学科芸術専攻音楽コース卒業。相愛大学音楽専攻科器楽専攻修了。いばらきオペラ亭「仮面舞臺会」、『アマールと夜の訪問者』、『ラ・ボエーム』ラブリーホール・フレッシュアウトトゥッテ等の本番ピアノ他、多数の団体のプロジェクトに参加。ラブリーホール・マイタウンオペラピアニスト。関西二期会研究所ピアニスト。

第3回
2019年10月29日(火)
「薔薇の騎士」 落日のウィーンの輝きの秘密を探ります

和泉 万里子 (ソプラノ)
上村 智恵 (ソプラノ)
端山 梨奈 (ソプラノ)
内藤 典子 (ピアノ)



和泉 万里子 (ソプラノ)

大阪音楽大学大学院修了。五年間のウィーン留学中はブラザー音楽院オペラクラスに在籍し、同クラスを首席で修了。第四回いしか音楽コンクール第一位並びにハンガリー、第五回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞他多数受賞。これまでに『ラ・ボエーム』『ミミ』『ドン・ジョヴァンニ』『エルヴィラ』『蝶々夫人』蝶々さん等、多数のオペラに主演。特に2016年にタイドルローに出演した「アドリアーナ」出演した「アドリアーナ」は、音楽誌で高く評価された。大阪音楽大学付属音楽院講師、東京二期会会員。



上村 智恵 (ソプラノ)

大阪教育大学卒業。第49回関西新人演奏会出演。第26回摂津音楽祭奨励賞受賞。オペラでは『つばはまぐさ』後にて『フィガロの結婚』ケルビーノ、『ドン・ジョヴァンニ』ドナルド・エルヴィラ、『こもりり』ロザリンデ、『修道士アンジェリカ』タイドルロー等、多数のオペラに出演。また、ベートーヴェン「交響曲第9番」や、宗教曲ではフォーレ「レクイエム」、ロッシェ「ミスター・マーテル」、メンデルスゾーン「交響曲第2番「讃歌」」等のソリストを務める。関西二期会準会員。



端山 梨奈 (ソプラノ)

大阪音楽大学卒業。京都市立芸術大学大学院を首席で修了。大学院賞を受賞。『フィガロの結婚』『アザナ』『魔笛』夜の女王、ババゲーナ、『こもりり』アデーレ、『ボエーム』ムゼッタ、『薔薇の騎士』ゾフィー、『メリウイッド』ヴァランシエなど多数のオペラに出演し、いずれも好評を博す。NHK「名曲リサイタル」クラシック倶楽部」に出演。世界オペラ歌唱コンクール「新しい声」アジア予選ファイナリスト。第23回摂津音楽祭奨励賞受賞。神戸市混声合唱団員。



内藤 典子 (ピアノ)

大阪音楽大学卒業後、同大学音楽専攻科ピアノ修了。2005年ブラハマーアカデミーに参加。ファイナルセッションに出演。なほ芸術祭新進演奏家競演会、尼崎アルカイク新人演奏会に出演。2010年トスティ歌曲国際コンクールアジア予選大会にて、トスティ・ピアノ伴奏賞受賞。関西歌劇団、関西二期会、サ・カレッジオペラハウス、びわ湖ホール等でピアノを務める。現在、大阪音楽大学付属音楽院オペラ研究所講師、日本演奏連盟、神戸音楽家協会各会員。

第4回
2020年1月14日(火)
「リゴレット」 娘と父の愛情に迫ります

林 佑子 (ソプラノ)
中川 正崇 (テノール)
田中 由也 (バリトン)
梁川 夏子 (ピアノ)



林 佑子 (ソプラノ)

荒田祐子氏に師事のもと大阪音楽大学首席卒業、同大学院オペラ研究室及び研究生修了。在学中に全日本学生音楽コンクール第1位他多数受賞。2016・2017年度ルームミュージックファンデーション奨学生として選出。現在フランスリスト・フイマール音楽大学大学院オペラ声楽科及び継続学課程に在籍中。アルテリタル市立劇場、ケムニッツ市立劇場のウド・ツィママンの『白いバラ』ゾフィー役でデビュー。大阪音楽大学演奏員、関西歌劇団正団員。



中川 正崇 (テノール)

大阪音楽大学大学院オペラ研究室、新国立劇場オペラ研究所第8期研究生を修了。文化庁新進芸術家海外留学制度在外研修員としてイタリア・フィレンツェへ留学。多くのオペラに出演の他、リサイタルやコンサート、メサイヤや天地創造などのミサ曲をはじめ、第九のソリストも数多く務める。第二回「日本のうたコンクール」第一位。西垣俊明氏、渡邊弓子氏に師事。上方オペラ工房、神戸音楽家協会、西宮音楽協会、東京二期会、関西歌曲研究会、各会員。



田中 由也 (バリトン)

大阪音楽大学卒業。同大学院修了。オペラデビューは故郷比叡指揮のドン・カルロのロドリゴの大抜擢である。数多くのオペラで主役を演じ、最近ではミュージカルの分野にも進出し、特に「レミゼラブル」のジャン・ヴァルジャンやジャペルで活躍中。数多くのソリストを務め合唱の世界でも精力的に活動しており、混声合唱団カメリア、天王寺区民合唱団、天王寺区民合唱団を指導。大阪、神戸両フロイド合唱団のヴォイスレナーを務める。また、NHK全国学校音楽コンクール、西宮音楽協会、各種コンクールの審査員を務める。平成元年度文化庁国内研修生。現在、大阪音楽大学教授、関西歌劇団副理事長、NPO法人関西芸術振興会理事。



梁川 夏子 (ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。同大学教育助手、演奏員を経て、2006年アメリカ、コロンビアオペラでインターピアニストを経験し、2007年からアスペン音楽祭のオペラプログラムでオペラコーチとして参加。2010年ニューヨークへ音楽留学。現在、大阪音楽大学非常勤講師、同大学院オペラ研究室、サ・カレッジオペラハウス、びわ湖ホール、兵庫県立芸術文化センター、堺シティオペラ、河内長野ラブリーホール、鳥取オペラ協会等でオペラコーチ・ピアニストを務める。

特別講座のお申し込み方法について

当日券をお求めの方は、ネット手続きは不要です。実施日にミレニアムホール受付にて18:10より当日券を販売致します。

事前お申込みの場合は音楽院ホームページよりお申込みください。

パソコン・タブレット・スマートフォン・携帯電話などから音楽院ホームページへ



大阪音楽大学附属音楽院
Osaka College Of Music Affiliated Music School

06-6334-2909

〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8

www.ongakuin.jp

附属音楽院

検索

ongakuin-support@daion.ac.jp

主催
お問合わせ