

平成31年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [ 美術2 ]

問 題.

与えられたモチーフ（湯おけ、オガ備長炭、ピンポン玉、リンゴ、新聞）を自由に組み合わせて、与えられた用紙（白象紙、65.0×50.0cm）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～17:00（休憩 12:00～13:00）

平成三十一年度筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 「美術4」 午前問題

問題一 別紙一の漢字古典作品を半紙に臨書しなさい。

ただし、連続する六文字を選ぶこと。

問題二 別紙二の仮名古典作品を料紙に原寸で臨書しなさい。

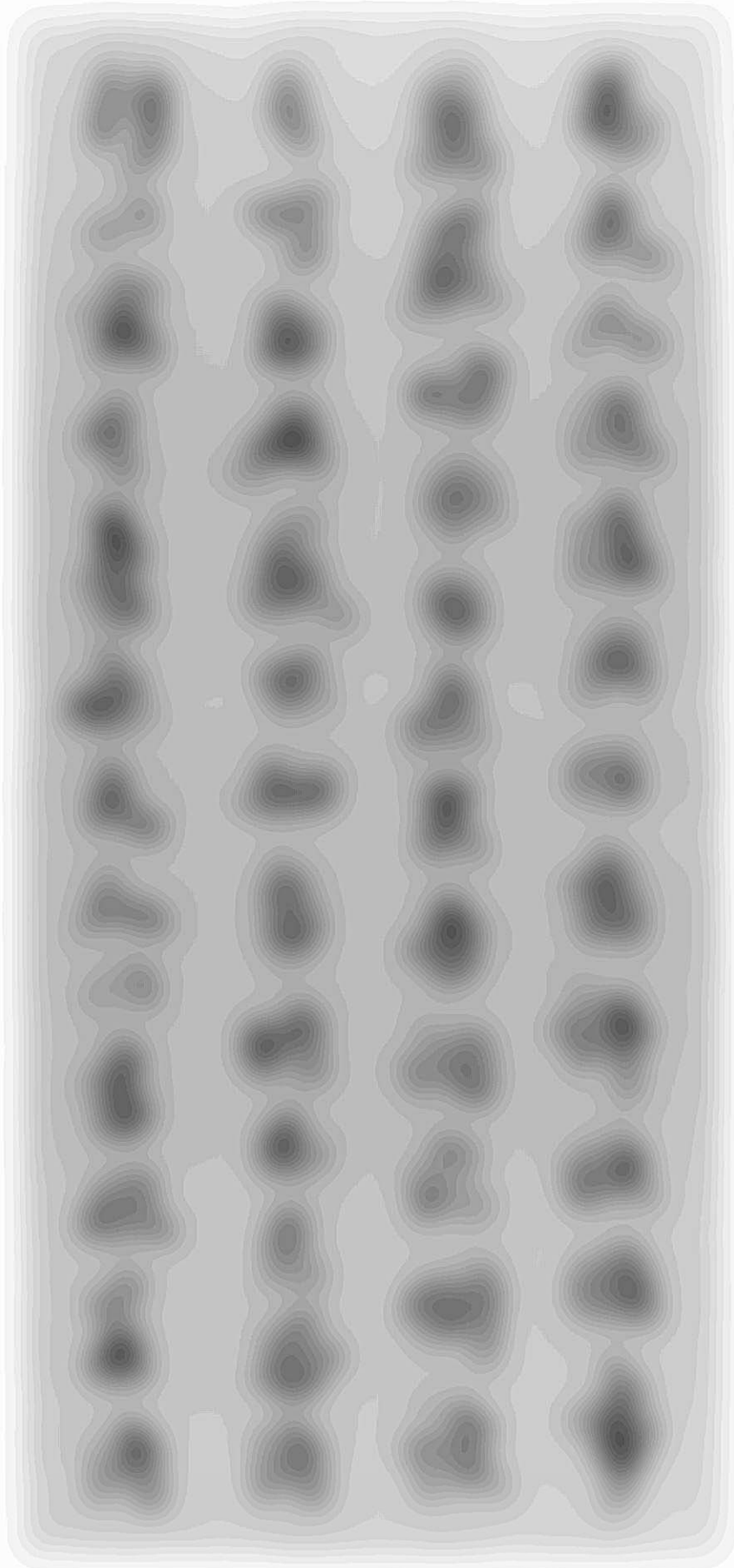
〔別紙出典〕

別紙一『毫端万象』（国立故宫博物院二〇一三年）三二八頁

別紙二『日本名筆選』五（二玄社一九九三年）二八頁

時間 十時～十二時

別紙  
一



別  
紙  
二



平成三十一年度筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 「美術4」 午後問題

問題 一 次の句を半紙に楷書で書きなさい。

鳥道高原去

問題 二 次の俳句を色紙に書きなさい。

ただし、構成・漢字仮名の変換は自由とし、赤サインペンで「印」の形・  
大きさ・位置を示すこと。

はたうち  
畠打の顔から暮るつくば山

問題 三 次の詩句を画仙紙（半切）に書きなさい。

ただし、書体・書風・構成および紙の縦横は自由とする。落款は「碧泉書」とし、印については問題二に同じ。

皇家貴主好神仙 別業初開雲漢邊

時間 十三時～十七時

平成31年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [ デザイン1 ]

問 題.

与えられたモチーフ（炭酸水入りボトル、昆布菓子箱2個）を机上の紙の上に置いて各自構成し、与えられた画用紙（四つ切り）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [ デザイン1 ]

問 題.

ごみ焼却施設と温水プールのように、二つの施設を組み合わせることでそれぞれの施設が持つ機能をより効率よく発揮できる場合があります。同様に、家庭内にある二つの製品を組み合わせることで、それぞれを別々に使ったときよりも日常生活を豊かにできるかもしれません。このようなデザインについて考え、次の1)2)の設問に答えなさい。

- 1) 上記の条件を満たすプロダクトやシステムを考え、図、絵や文を用いて説明しなさい。  
(A3判PMPAD 1枚)
- 2) 1)で挙げられたプロダクトやシステムを使う場合と、それぞれの製品を別々に使う場合の違いを、図、絵や文を用いて説明しなさい。  
(A3判PMPAD 1枚)

時 間. 13:00～17:00

平成31年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [ デザイン2 ]

問 題.

与えられたモチーフ（炭酸水入りボトル、昆布菓子箱2個）を机上の紙の上に置いて各自構成し、与えられた画用紙（四つ切り）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00



実技検査科目 [ デザイン2 ]

問 題.

街中にある工場を、地域の美術サークルのためのアトリエ兼ギャラリーに改修することになったと仮定します。環境デザインや建築デザインの観点から、次の1)～3)の設問に答えなさい。

- 1) そのアトリエ兼ギャラリーはどのように使われると良いと思いますか。あなたの考えを述べなさい。  
(升目用紙1,000字程度)
- 2) あなたの考える、そのアトリエ兼ギャラリーの姿を絵で表現しなさい。  
(A3判 PMPAD 1枚)
- 3) 2)の姿を文章で表現しなさい。  
(升目用紙1,000字程度)

時 間. 13:00～17:00