

実技検査科目 [ 芸術学1 ]

問 題. 1

「美術と時代背景」をテーマに、具体的な美術作品の例を挙げてあなたの考えを述べなさい。  
(800字以内)

時 間. 10:00～12:00

平成31年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（前期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [ 芸術学1 ]

問 題. 2

別紙を読んで、著者の考えを 200 字程度で要約し、それに対するあなたの考えを述べなさい。  
（全体で 800 字以内）

[別紙出典]

ラッファエレ・ミラーニ著、加藤磨珠枝他訳『風景の美学』2014 年、ブリュッケ、133-135 頁。

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 2は13:00～14:50）



実技検査科目 [ 芸術学1 ]

問 題. 3

（別紙）に示すふたつの作品を比較し、類似点と相違点についてあなたの考えを述べなさい。  
（口述）

[別紙出典]

Paul Cézanne, *Nature morte aux pommes et aux oranges*, 1899, huile sur toile, 74×93 cm.

Musée d'Orsay

([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul\\_C%C3%A9zanne\\_179.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_C%C3%A9zanne_179.jpg))

雪村 《蔬果図》 室町時代（16世紀） 紙本墨画淡彩 72.5×36.6 cm 福島県立博物館

（『雪村 奇想の誕生』（展覧会カタログ）、東京藝術大学大学美術館・読売新聞社〔編〕、読売新聞社〔発行〕、2017年、cat. 87〔126頁〕）

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 3は15:10～17:00）



雪村 《蔬果図》 室町時代(16世紀)  
紙本墨画淡彩 72.5×36.6 cm. 福島県立博物館



Paul Cézanne, *Nature morte aux pommes et aux oranges*, 1899,  
huile sur toile, 74×93 cm. Musée d'Orsay

実技検査科目 [ 芸術学2 ]

問 題. 1

与えられたモチーフ（タマネギ、レンコン、紙箱）を、机上の紙（四つ切）の上に置いて自由に組み合わせ、与えられた用紙（A3判）に鉛筆で描きなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [ 芸術学2 ]

問 題. 2

あなたがこれまでに興味をもった芸術支援活動（人と芸術をつなぐ活動）について説明し、あなたの考えを述べなさい。（800字以内）

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 2は13:00～14:50）

実技検査科目 [ 芸術学2 ]

問 題. 3

別紙の作品について、小学校5・6年生向けに鑑賞ガイドを作成する想定で、児童が楽しく作品に親しめる文章を書きなさい。（800字以内）

[別紙出典]

フィンセント・ファン・ゴッホ《寝室》 油彩、カンヴァス 72.4×91.3cm 1888年 [『ゴッホ展 巡りゆく日本の夢』北海道新聞社 2017年 85ページ]

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 3は15:10～17:00）





実技検査科目 [ 美術1 ]

問 題.

与えられたモチーフ(石こう像「闘士胸像」、伸縮ロープ)を与えられた位置から与えられた用紙(木炭紙、65.0×50.0 cm)に木炭で素描しなさい。

時 間. 10:00~17:00 (休憩 12:00~13:00)

実技検査科目 [ 美術2 ]

問 題.

与えられたモチーフ（湯おけ、オガ備長炭、ピンポン玉、リンゴ、英字新聞）を自由に組み合わせて、与えられた用紙（白象紙、65.0×50.0cm）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～17:00（休憩 12:00～13:00）

実技検査科目 [ 美術3 ]

問 題.

人物モデルに基づき、与えられた粘土で頭像を制作しなさい。使用する粘土は30kg までとする。

時 間. 10:00～17:00 (休憩 12:00～13:00)

平成三十一年度筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（前期日程） 実技検査問題

実技検査科目 「美術4」 午前問題

問題 一 別紙一の漢字古典作品を半紙に臨書しなさい。  
ただし、連続する六文字を選ぶこと。

問題 二 別紙二の仮名古典作品を料紙に原寸で臨書しなさい。

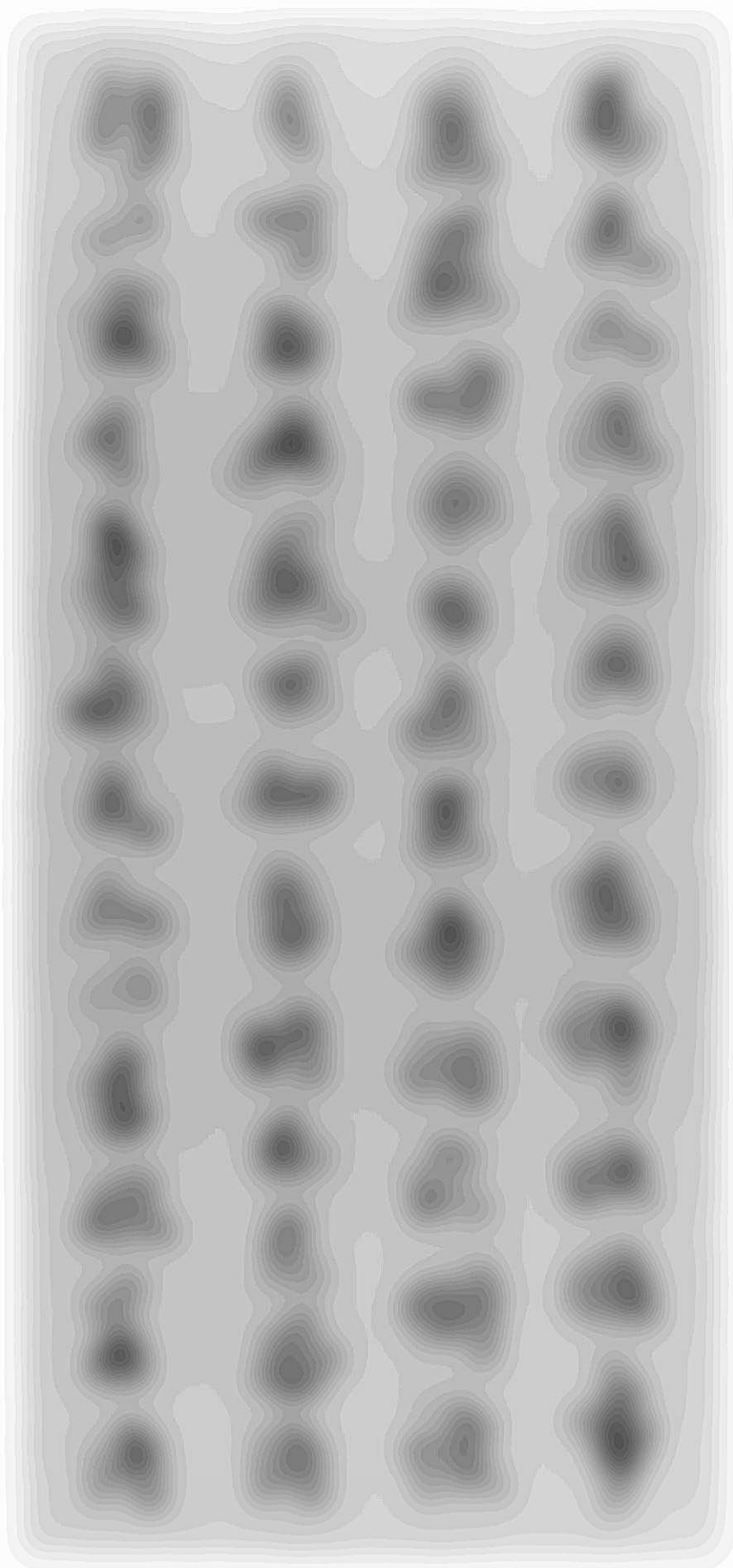
〔別紙出典〕

別紙一『毫端万象』（国立故宫博物院二〇一三年）三二八頁

別紙二『日本名筆選』五（二玄社一九九三年）二八頁

時間 十時～十二時

別紙  
一



別  
紙  
二



平成三十一年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（前期日程） 実技検査問題

実技検査科目 「美術4」 午後問題

問題 一 次の句を半紙に楷書で書きなさい。

鳥道高原去

問題 二 次の俳句を色紙に書きなさい。

ただし、構成・漢字仮名の変換は自由とし、赤サインペンで「印」の形・大きさ・位置を示すこと。

はたうち

くる

畠打の顔から暮るつくば山

問題 三 次の詩句を画仙紙（半切）に書きなさい。

ただし、書体・書風・構成および紙の縦横は自由とする。落款は「碧泉書」とし、印については問題二に同じ。

皇家貴主好神仙 別業初開雲漢邊

時間 十三時～十七時



実技検査科目 [ 構成1 ]

問 題

与えられたモチーフ（セロハンテープとA4判コピー用紙）を卓上に構成し、与えられた解答用紙（B4判）に鉛筆で描きなさい。

「条 件」

1. モチーフのセロハンテープとA4判コピー用紙は自由に組み合わせてよい。
2. A4判コピー用紙は自由に加工してよい。
3. 1.の構成物は卓上に置いた状態で描くこと。
4. それぞれの形の一部分が重なっても画面から切れてもよい。
5. 解答用紙は横に使用すること。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [ 構成1 ]

問 題.

「層」をテーマとして、以下の条件にもとづき、与えられた解答用紙（B3 判）に平面構成を行いなさい。

「条 件」

1. 画面は縦 400mm、横 300mm とする。画面は用紙の中央に配置すること。
2. 任意の大きさ、かたちの四角形を 3 つ以上用いること。
3. 四角形は重なっても画面から切れてもよい。
4. 色の使い方は自由とする。
5. 解答用紙の左上に作品タイトル、右上に受験番号を記入しなさい。

時 間. 13:00～17:00

実技検査科目 [ 構成2 ]

問 題.

与えられたモチーフ（セロハンテープとA4判コピー用紙）を卓上に構成し、与えられた解答用紙（B4判）に鉛筆で描きなさい。

「条 件」

1. モチーフのセロハンテープとA4判コピー用紙は自由に組み合わせてよい。
2. A4判コピー用紙は自由に加工してよい。
3. 1.の構成物は卓上に置いた状態で描くこと。
4. それぞれの形の一部分が重なっても画面から切れてもよい。
5. 解答用紙は横に使用すること。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [ 構成2 ]

問 題

「層」をテーマにして、以下の条件にもとづき立体造形を行いなさい。

「条 件」

1. 複数の部材が層状に重なることで生まれるかたちを工夫して立体表現しなさい。重ねる部材の形状は自由とする。
2. 層を構成する要素どうしは密着していても良いし、離れていても良い。
3. 層が重なる方向は自由とする。
4. 層の要素以外にも、自由に要素を付け加えて良い。
5. 下記の配布材料を用いなさい。白ケント紙、カラーケント紙（青、グレー）は必ず使用すること。
6. 配付されたスチレンボードを台紙として使用し、その上に高さ500mm以内で制作すること。台紙は配付されたサイズのまま使用すること。
7. 制作した立体は台紙に接着剤で固定すること。
8. 台紙の左手前に作品タイトル、右手前に受験番号を記入すること。

配付材料

- ・ スチレンボード（500mm×500mm、厚さ5mm）：3枚
- ・ 白ケント紙（364mm×515mm）：6枚
- ・ カラーケント紙（青、グレー、364mm×515mm）：各色2枚
- ・ 木工用接着剤、多用途接着剤、スチロール用接着剤：各1個

時 間. 13:00～17:00

平成31年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（前期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [ デザイン1 ]

問 題.

与えられたモチーフ（炭酸水入りボトル、昆布菓子箱2個）を机上の紙の上に置いて各自構成し、与えられた画用紙（四つ切り）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [ デザイン1 ]

問 題.

ごみ焼却施設と温水プールのように、二つの施設を組み合わせることでそれぞれの施設が持つ機能をより効率よく発揮できる場合があります。同様に、家庭内にある二つの製品を組み合わせることで、それぞれを別々に使ったときよりも日常生活を豊かにできるかもしれません。このようなデザインについて考え、次の1)2)の設問に答えなさい。

- 1) 上記の条件を満たすプロダクトやシステムを考え、図、絵や文を用いて説明しなさい。  
(A3判PMPAD 1枚)
- 2) 1)で挙げられたプロダクトやシステムを使う場合と、それぞれの製品を別々に使う場合の違いを、図、絵や文を用いて説明しなさい。  
(A3判PMPAD 1枚)

時 間. 13:00～17:00

平成31年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（前期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [ デザイン2 ]

問 題.

与えられたモチーフ（炭酸水入りボトル、昆布菓子箱2個）を机上の紙の上に置いて各自構成し、与えられた画用紙（四つ切り）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [ デザイン2 ]

問 題.

街中にある工場を、地域の美術サークルのためのアトリエ兼ギャラリーに改修することになったと仮定します。環境デザインや建築デザインの観点から、次の1)～3)の設問に答えなさい。

- 1) そのアトリエ兼ギャラリーはどのように使われると良いと思いますか。あなたの考えを述べなさい。  
(升目用紙1,000字程度)
- 2) あなたの考える、そのアトリエ兼ギャラリーの姿を絵で表現しなさい。  
(A3判 PMPAD 1枚)
- 3) 2)の姿を文章で表現しなさい。  
(升目用紙1,000字程度)

時 間. 13:00～17:00