

令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [芸術学1]

問 題. 1

「美術と理想」について、あなたの考えを述べなさい。(800字以内)

時 間. 10:00～12:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [芸術学1]

問 題. 2

別紙を読んで、著者の考えを 200 字程度で要約し、それに対するあなたの考えを述べなさい。
(全体で 800 字以内)

[別紙出典]

高階秀爾「序・ジャポニスムとは何か」 ジャポニスム学会編『ジャポニスム入門』思文閣出版、
2000 年、6-8 頁。

時 間. 13:00～17:00 (うち、問題. 2は13:00～14:50)



〔出典〕 高階秀爾「序・ジャポニスムとは何か」ジャポニスム学会編

『ジャポニスム入門』思文閣出版、二〇〇〇年、六一八頁。

（引用にあたり常用外漢字によりみかなを付す改変を加えた）

令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [芸術学1]

問題. 3

別紙に示された作品について、造形的な特徴を 800 字以内で記述しなさい。

[別紙出典]

René Magritte, *La Condition humaine*, 1933, Huile sur toile, 100 x 81cm, Washington, National Gallery of Art

(Omar Calabrese, *L'art du TROMPE-L'ŒIL*, Paris: Citadelles & Mazenod, 2010, p.346)

時 間. 13:00~17:00 (うち、問題. 3は15:10~17:00)



René Magritte, *La Condition humaine*, 1933, Huile sur toile, 100 x 81cm, Washington, National Gallery of Art

(Omar Calabrese, *L'art du TROMPE-L'ŒIL*, Paris: Citadelles & Mazenod, 2010, p. 346)

令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [芸術学2]

問 題. 1

与えられたモチーフ（洋梨、紙コップ、紙袋）を、机上の紙（四つ切り）の上に置いて自由に組み合わせ、与えられた用紙（A3判）に鉛筆で描きなさい。

時 間. 10:00～12:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [芸術学2]

問 題. 2

別紙1を読んで、豊かな美術鑑賞の体験について、あなたの考えを述べなさい。(800字以内)

[別紙出典]

鈴木有紀『教えない授業 美術館発、「正解のない問い」に挑む力の育て方』英治出版株式会社
2019年 20-23 ページ

時 間. 13:00～17:00 (うち、問題. 2は13:00～14:50)

別紙 1 (2)

令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [芸術学2]

問題. 3

別紙2の作品について、小学校5・6年生向けに鑑賞ガイドを作成する想定で、児童が楽しく作品に親しめる文章を書きなさい。(800字以内)

[別紙出典]

喜多川歌麿《当時三美人 富本豊ひな 難波屋きた 高しまひさ》大判錦絵 寛政4～5年(1792-93)
ボストン美術館 [『別冊太陽 日本のころ-214 浮世絵図鑑 江戸文化の万華鏡』平凡社 2014
年 38ページ]

時間. 13:00～17:00 (うち、問題. 3は15:10～17:00)



令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [美術1]

問 題.

与えられたモチーフ（石こう像「カラカラ帝胸像」、ステンレスチェーン）を与えられた位置から与えられた用紙（木炭紙、65.0×50.0 cm）に木炭で素描しなさい。

時 間. 10:00~17:00 (休憩 12:00~13:00).

令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [美術2]

問 題.

与えられたモチーフ（計量カップ、アルミ皿、しめじ、長ねぎ、レモン、オレンジ、タオル）を自由に組み合わせて、与えられた用紙（白象紙、65.0×50.0cm）に彩色写生しなさい。

時 間. 10:00～17:00.(休憩 12:00～13:00)

令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [美術3]

問 題.

人物モデルに基づき、与えられた粘土で頭像を制作しなさい。使用する粘土は30kg までとする。

時 間. 10:00～17:00 (休憩 12:00～13:00)

令和二年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 「美術4」 午前問題

問題 一 別紙一の漢字古典作品を半紙に臨書しなさい。

ただし、連続する六文字を選ぶこと。

問題 二 別紙二の仮名古典作品を料紙に原寸で臨書しなさい。

【別紙出典】 別紙一『書道全集』八（平凡社 一九五七）三〇頁

別紙二『日本名筆選』五（二玄社 一九九三）一七頁

時間 十時～十二時

別紙一

長安客路
逢春
遊湖
寶符
和
名
不

うたき 7-9-11
まきき 7-9-11
うたき 7-9-11

令和二年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 「美術4」 午後問題

問題 一 次の句を半紙に行書で書きなさい。

故 老 思 飛 將

問題 二 次の俳句を色紙に書きなさい。

ただし、構成・漢字仮名の変換は自由とし、仮名は変体仮名を交えてよい。
落款は赤サインペンで「印」の形・大きさ・位置を示すこと。

むさし野に筑波を望む尾花哉 かな

問題 三 次の詩句を画仙紙（半切）に書きなさい。

ただし、書体・書風・構成および紙の縦横は自由とする。落款は「紫山書」とし、印については問題二に同じ。

昆明池水漢時功 武帝旌旗在眼中

時間 十二時～十七時

令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [構成1]

問 題.

机上の携行品から3点以上を選択し、自由に配置して、与えられた解答用紙（B4判）に鉛筆で描きなさい。

「条 件」

1. 携行品や机の一部は画面から切れても良い。
2. 解答用紙は横に使用すること。

時 間. 10:00～12:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [構成1]

問 題

「ひらく」をテーマにして、以下の条件にもとづき、与えられた解答用紙（B3判）に平面構成を行いなさい。また、作品タイトルを書きなさい。

「条 件」

1. 画面は縦400mm、横300mmとする。画面は用紙の中央に配置すること。
2. 任意の大きさ、かたちの四角形を3つ以上用いること。
3. 四角形は重なっても画面から切れてもよい。
4. 色の使い方は自由とする。
5. 解答用紙の左上に作品タイトル、右上に受験番号を記入しなさい。

時 間. 13:00～17:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [構成2]

問 題

机上の携行品から3点以上を選択し、自由に配置して、与えられた解答用紙（B4判）に鉛筆で描きなさい。

「条 件」

1. 携行品や机の一部は画面から切れても良い。
2. 解答用紙は横に使用すること。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [構成2]

問 題

「ひらく」をテーマにして、以下の条件にもとづき立体造形を行いなさい。

「条 件」

1. 配付されたスチレンボードを台紙として使用し、その上に高さ 500mm 以内で制作すること。台紙は配付されたサイズのまま使用すること。
2. 配付された白ケント紙に加え、カラーケント紙から2色以上を選択して利用すること。
3. 制作した立体は台紙に接着剤で固定すること。

配付材料

- ・スチレンボード (500mm×500mm、厚さ 5mm) : 1 枚 (台紙用)
- ・白ケント紙 (364mm×515mm) : 6 枚
- ・カラーケント紙 (黒、赤、黄、緑、青) : 各色 2 枚
- ・木工用接着剤、多用途接着剤、スチロール用接着剤 : 各 1 個

時 間. 13:00~17:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [デザイン1]

問 題.

与えられたモチーフ（椅子、バスタオル、ポテトチップス入りの袋1個）を与えられた位置から、与えられた画用紙（四つ切り）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [デザイン1]

問 題

公共交通機関を使って乳幼児と一緒に移動する場合を想定して、以下の1)～2)の設問に答えなさい。

- 1) 乳幼児を連れて公共交通機関で移動する場合に起きる問題について、図、絵や文を用いて説明しなさい。
(A3判 PMPAD 1枚)
- 2) 1)での問題点を解決する道具やシステムを考え、使い方を、図、絵や文を用いて説明しなさい。
(A3判 PMPAD 1枚)

時 間. 13:00～17:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [デザイン2]

問 題

与えられたモチーフ（椅子、バスタオル、ポテトチップス入りの袋1個）を与えられた位置から、与えられた画用紙（四つ切り）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [デザイン2]

問 題.

あなたの住む町に、多世代交流施設を設けることになったと仮定します。環境デザインや建築デザインの観点から、次の1)～3)の設問に答えなさい。

- 1) その多世代交流施設は、どこに設けられ、どのように使われるとよいと思いますか。あなたの考えを述べなさい。
(升目用紙 1,000 字程度)
- 2) あなたの考える、その多世代交流施設の姿を絵で表現しなさい。
(A3 判 PMPAD 1 枚)
- 3) 2)の姿を文章で表現しなさい。
(升目用紙 1,000 字程度)

時 間. 13:00～17:00