

令和2年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [美術1]

問 題.

与えられたモチーフ（石こう像「ブルータス胸像」、リボン）を与えられた位置から与えられた用紙（木炭紙、65.0×50.0 cm）に木炭で素描しなさい。

時 間. 10:00～17:00（休憩 12:00～13:00）

令和2年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [美術2]

問 題.

与えられたモチーフ（ファイルスタンド、ペットボトル、布テープ、ネームタグ、リンゴ、ハンカチ）を自由に組み合わせて、与えられた用紙（白象紙、65.0×50.0cm）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～17:00（休憩 12:00～13:00）

令和二年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 「美術4」 午前問題

問題一 別紙一の漢字古典作品を半紙に臨書しなさい。

ただし、連続する六文字を選ぶこと。

問題二 別紙二の仮名古典作品を料紙に原寸で臨書しなさい。

〔別紙出典〕

別紙一『書跡名品叢刊』一三三(二玄社 一九六九)二五頁
別紙二『日本名筆選』一(二玄社 一九九三)二八～二九頁

時間 十時～十二時

別紙
一



別
紙
二



令和二年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 「美術4」 午後問題

問題 一 次の句を半紙に行書で書きなさい。

光 明 照 星 辰

問題 二 次の俳句を色紙に書きなさい。

ただし、構成・漢字仮名の変換は自由とし、仮名は変体仮名を交えてよい。
落款は赤サインペンで「印」の形・大きさ・位置を示すこと。

名月や彷彿としてつくば山
はうふつ

問題 三 次の詩句を画仙紙（半切）に書きなさい。

ただし、書体・書風・構成および紙の縦横は自由とする。落款は「桐葉書」とし、
印については問題二に同じ。

好鳥枝頭亦朋友 落花水面皆文章

時間 十二時～十七時

令和2年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [構成1]

問 題

与えられたモチーフ（個包装された米菓とティッシュペーパー）を卓上に構成し、与えられた解答用紙（B4判）に鉛筆で描きなさい。

「条 件」

1. モチーフの米菓とティッシュペーパーは自由に組み合わせてよい。
2. 米菓、ティッシュペーパーは自由に加工してよい。
3. 1. の構成物は卓上に置いた状態で描くこと。
4. それぞれの形の一部分が重なっても画面から切れてもよい。
5. 解答用紙は横に使用すること。

時 間. 10:00～12:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [構成1]

問 題.

以下の条件にもとづき、算用数字の形態を用いて、奥行きを表現しなさい。与えられた解答用紙（B3判）に平面構成を行いなさい。

「条 件」

1. 画面は縦400mm、横300mmとする。画面は用紙の中央に配置すること。
2. 算用数字は「0」「1」「2」「3」「4」「5」「6」「7」「8」「9」から、1種類以上10種類以下を使用する。同じ算用数字を複数回使用しても良い。算用数字以外の要素は使用できない。
3. 算用数字は判別できる範囲で、分割しても重なっても画面から切れてもよい。
4. 色の使い方は自由とする。
5. 解答用紙の右上に受験番号を記入しなさい。

時 間. 13:00～17:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [デザイン1]

問 題.

与えられたモチーフ（グレープフルーツジュース入りの缶1缶、アボカド1個）を与えられた位置から、与えられた画用紙（四つ切り）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [デザイン1]

問 題.

- 1) 未来の小学校の体育の授業で使う道具やシステムについて考え、図、絵や文を用いて説明しなさい。
(A3判 PMPAD 1枚)
- 2) 1)で考えた道具やシステムの使い方を、図、絵や文を用いて説明しなさい。
(A3判 PMPAD 1枚)

時 間. 13:00~17:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [デザイン2]

問 題.

与えられたモチーフ（グレープフルーツジュース入りの缶1缶、アボカド1個）を与えられた位置から、与えられた画用紙（四つ切り）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [デザイン2]

問 題.

あなたがよく知る体育館の一部を、より多くの人々が利用しやすいように改修することになったと仮定します。環境デザインや建築デザインの観点から、次の1)～3)の設問に答えなさい。

- 1) 改修後の体育館はどのように使われるとよいと思いますか。あなたの考えを述べなさい。
(升目用紙 1,000 字程度)
- 2) あなたの考える、改修後の体育館の姿を絵で表現しなさい。
(A3 判 PMPAD 1 枚)
- 3) 2)の姿を文章で表現しなさい。
(升目用紙 1,000 字程度)

時 間. 13:00～17:00