

令和2年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（前期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [芸術学1]

問 題. 1

「美術とパトロン」について、あなたの考えを述べなさい。(800字以内)

時 間. 10:00～12:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（前期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [芸術学1]

問 題. 2

（別紙）を読んで、著者の考えを200字程度で要約し、それに対するあなたの考えを述べなさい。
（全体で800字以内）

[別紙出典]

バーナード・ベレンソン[著]、島本融[訳]『美学と歴史』みすず書房、1975年、85-87頁。

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 2は13:00～14:50）

〔出典〕バーナード・ベレンソン著、島本融訳

『美学と歴史』みすず書房、一九七五年、八五―八七頁。

(引用にあたり常用外漢字によりみかなを付す改変を加えた)

実技検査科目 [芸術学 1]

問 題. 3

（別紙）に示すふたつの作品を比較し、類似点と相違点についてあなたの考えを述べなさい。
（口述）

〔別紙出典〕

Elihu Vedder, *Fisherman and Mermaid*, 1888-1889, oil on canvas, 41.0 x 71.8 cm.

Fogg Museum, Harvard Art Museums

(<https://www.harvardartmuseums.org/art/227917>)

青木繁《海の幸》1904年 油彩・カンヴァス 70.2×182.0cm アーティゾン美術館（重要文化財）

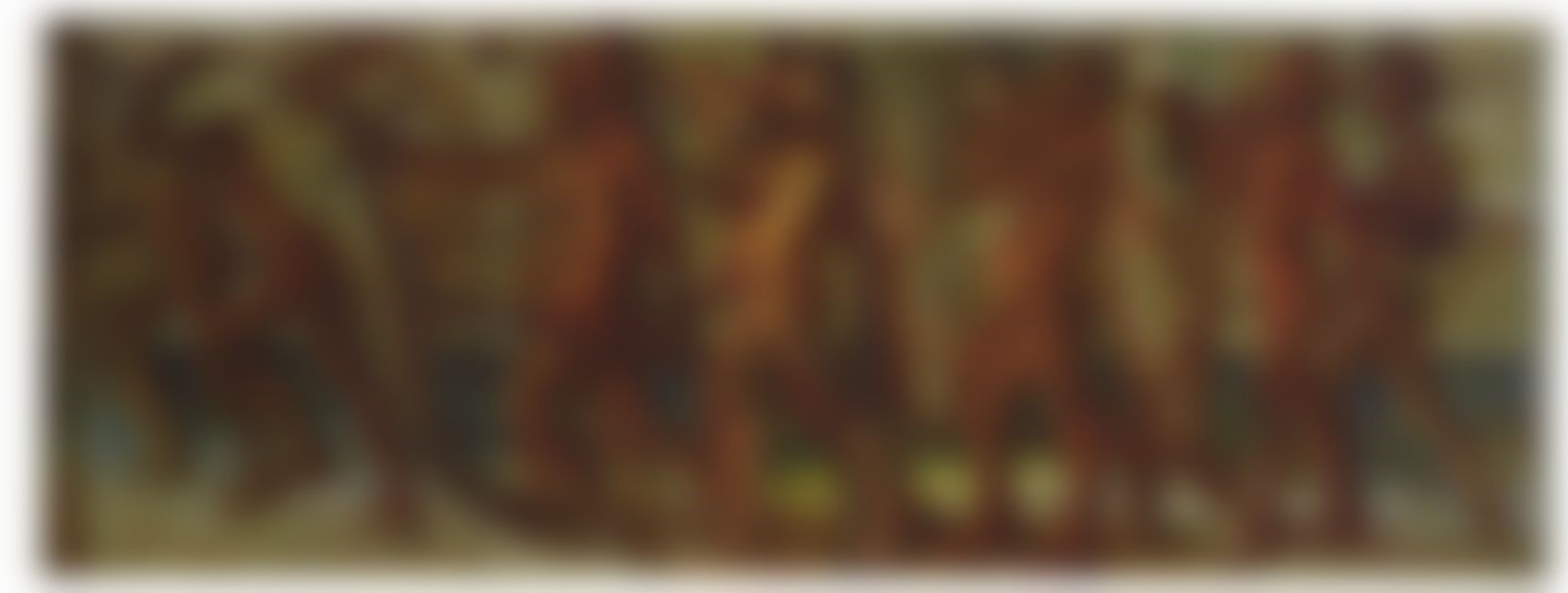
（*Ishibashi Collection 1996 I*、財団法人石橋財団、1996年、pl. 121）

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 3は15:10～17:00）

(別紙)



Elihu Vedder, *Fisherman and Mermaid*, 1888-1889, oil on canvas, 41.0 x 71.8 cm.
Fogg Museum, Harvard Art Museums



青木繁《海の幸》1904年 油彩・カンヴァス 70.2×182.0cm アーティゾン美術館 (重要文化財)

実技検査科目 [芸術学2]

問 題. 1

与えられたモチーフ（玉ねぎ、紙コップ、紙袋）を、机上の紙（四つ切り）の上に置いて自由に組み合わせて、与えられた用紙（A3判）に鉛筆で描きなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [芸術学 2]

問 題. 2

芸術を通じたものの見方は、社会に何をもたらすのか、例をあげてあなたの考えを述べなさい。
(800 字以内)

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 2は13:00～14:50）

実技検査科目 [芸術学2]

問 題. 3

別紙の作品について、小学校5・6年生向けに鑑賞ガイドを作成する想定で、児童が楽しく作品に親しめる文章を書きなさい。(800字以内)

[別紙出典]

スチュアート・デイヴィス《自動車修理場の灯りがある風景》 油彩、キャンバス 81.3×104.8cm
1932年 [『ジャズを愛し、ニューヨークを生きた—スチュアート・デイヴィス展』読売新聞社 1995年 99ページ]

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 3は15:10～17:00）



令和2年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(前期日程) 実技検査問題

実技検査科目 [美術1]

問 題.

与えられたモチーフ（石こう像「ブルータス胸像」、リボン）を与えられた位置から与えられた用紙（木炭紙、65.0×50.0 cm）に木炭で素描しなさい。

時 間. 10:00～17:00（休憩 12:00～13:00）

令和2年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(前期日程) 実技検査問題

実技検査科目 [美術2]

問 題.

与えられたモチーフ(ファイルスタンド、ペットボトル、布テープ、ネームタグ、リンゴ、ハンカチ)を自由に組み合わせて、与えられた用紙(白象紙、65.0×50.0cm)に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00~17:00 (休憩 12:00~13:00) .

実技検査科目 [美術3]

問 題.

人物モデルに基づき、与えられた粘土で頭像を制作しなさい。使用する粘土は30kg までとする。

時 間. 10:00～17:00（休憩 12:00～13:00）

令和二年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(前期日程) 実技検査問題

実技検査科目 「美術4」 午前問題

問題一 別紙一の漢字古典作品を半紙に臨書しなさい。
ただし、連続する六文字を選ぶこと。

問題二 別紙二の仮名古典作品を料紙に原寸で臨書しなさい。

〔別紙出典〕

別紙一『書跡名品叢刊』一三二(二玄社 一九六九)二五頁
別紙二『日本名筆選』一(二玄社 一九九三)二八～二九頁

時間 十時～十二時

別
紙
一

（一）

（二）

令和二年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(前期日程) 実技検査問題

実技検査科目 「美術4」 午後問題

問題 一 次の句を半紙に行書で書きなさい。

光明照星辰

問題 二 次の俳句を色紙に書きなさい。

ただし、構成・漢字仮名の変換は自由とし、仮名は変体仮名を交えてよい。
落款は赤サインペンで「印」の形・大きさ・位置を示すこと。

名月や彷彿としてつくば山
ほうふつ

問題 三 次の詩句を画仙紙(半切)に書きなさい。

ただし、書体・書風・構成および紙の縦横は自由とする。落款は「桐葉書」とし、
印については問題二に同じ。

好鳥枝頭亦朋友 落花水面皆文章

時間 十三時～十七時

実技検査科目 [構成1]

問 題.

与えられたモチーフ（個包装された米菓とティッシュペーパー）を卓上に構成し、与えられた解答用紙（B4判）に鉛筆で描きなさい。

「条 件」

1. モチーフの米菓とティッシュペーパーは自由に組み合わせてよい。
2. 米菓、ティッシュペーパーは自由に加工してよい。
3. 1. の構成物は卓上に置いた状態で描くこと。
4. それぞれの形の一部分が重なっても画面から切れてもよい。
5. 解答用紙は横に使用すること。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [構成1]

問 題

以下の条件にもとづき、算用数字の形態を用いて、奥行きを表現しなさい。与えられた解答用紙（B3判）に平面構成を行いなさい。

「条 件」

1. 画面は縦400mm、横300mmとする。画面は用紙の中央に配置すること。
2. 算用数字は「0」「1」「2」「3」「4」「5」「6」「7」「8」「9」から、1種類以上10種類以下を使用する。同じ算用数字を複数回使用しても良い。算用数字以外の要素は使用できない。
3. 算用数字は判別できる範囲で、分割しても重なっても画面から切れてもよい。
4. 色の使い方は自由とする。
5. 解答用紙の右上に受験番号を記入しなさい。

時 間. 13:00～17:00

実技検査科目 [構成2]

問 題

与えられたモチーフ（個包装された米菓とティッシュペーパー）を卓上に構成し、与えられた解答用紙（B4判）に鉛筆で描きなさい。

「条 件」

1. モチーフの米菓とティッシュペーパーは自由に組み合わせてよい。
2. 米菓、ティッシュペーパーは自由に加工してよい。
3. 1. の構成物は卓上に置いた状態で描くこと。
4. それぞれの形の一部分が重なっても画面から切れてもよい。
5. 解答用紙は横に使用すること。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [・構成2]

問 題.

「くぐる」をテーマにして、以下の条件にもとづき立体造形を行いなさい。また、作品タイトルを台紙に書きなさい。

「条 件」

1. 配付されたスチレンボードを台紙として使用し、その上に高さ 500mm 以内で制作すること。台紙は配付されたサイズのまま使用すること。
2. 配付された白ケント紙に加え、カラーケント紙から 2 色以上を選択して使用すること。
3. 制作した立体は台紙に接着剤で固定すること。

配付材料

- ・スチレンボード (500mm×500mm、厚さ 5mm) : 1 枚 (台紙用)
- ・白ケント紙 (364mm×515mm) : 6 枚
- ・カラーケント紙 (黒、赤、黄、緑、青) : 各色 2 枚
- ・木工用接着剤、多用途接着剤、スチロール用接着剤 : 各 1 個

時 間. 13:00～17:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(前期日程) 実技検査問題

実技検査科目 [デザイン1]

問 題.

与えられたモチーフ（グレープフルーツジュース入りの缶1缶、アボカド1個）を与えられた位置から、与えられた画用紙（四つ切り）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(前期日程) 実技検査問題

実技検査科目 [デザイン1]

問 題.

- 1) 未来の小学校の体育の授業で使う道具やシステムについて考え、図、絵や文を用いて説明しなさい。
(A3判 PMPAD 1枚)
- 2) 1)で考えた道具やシステムの使い方を、図、絵や文を用いて説明しなさい。
(A3判 PMPAD 1枚)

時 間. 13:00~17:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(前期日程) 実技検査問題

実技検査科目 [デザイン2]

問 題.

与えられたモチーフ（グレープフルーツジュース入りの缶1缶、アボカド1個）を与えられた位置から、与えられた画用紙（四つ切り）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [デザイン2]

問 題.

あなたがよく知る体育館の一部を、より多くの人々が利用しやすいように改修することになったと仮定します。環境デザインや建築デザインの観点から、次の1)～3)の設問に答えなさい。

- 1) 改修後の体育館はどのように使われるとよいと思いますか。あなたの考えを述べなさい。
(升目用紙 1,000 字程度)
- 2) あなたの考える、改修後の体育館の姿を絵で表現しなさい。
(A3 判 PMPAD 1 枚)
- 3) 2)の姿を文章で表現しなさい。
(升目用紙 1,000 字程度)

時 間. 13:00～17:00