

令和2年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（後期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [ 芸術学Ⅰ ]

問 題. 1

「美術と制約」について、あなたの考えを述べなさい。（800字以内）

時 間. 10:00～12:00.

実技検査科目 [ 芸術学 1 ]

問 題. 2

(別紙)を読んで、著者の考えを200字程度で要約し、それに対するあなたの考えを述べなさい。  
(全体で800字以内)

[別紙出典]

遠山公一・金山弘昌 編『美術コレクションを読む』慶應義塾大学出版会、2012年、i-iii頁。

時 間. 13:00～17:00 (うち、問題. 2は13:00～14:30)

〔出典〕 遠山公一・金山弘昌編『美術』レクシオンを読む』  
慶應義塾大学出版会、二〇二二年、i―iii頁。

(引用にあたり常用外漢字によみがなを付す改変を加えた)

実技検査科目 [ 芸術学 1 ]

問 題. 3

（別紙）に示す作品を比較し、類似点と相違点についてあなたの考えを述べなさい。（口述）

[別紙出典]

Théodore Géricault, *Le Radeau de La Méduse*, 1818-19, Huile sur toile, 491.0×716.0cm,  
Musée du Louvre

([https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/JEAN\\_LOUIS\\_THÉODORE\\_GÉRIC\\_AULT\\_-\\_La\\_Balsa\\_de\\_la\\_Medusa\\_\(Museo\\_del\\_Louvre%2C\\_1818-19\).jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/JEAN_LOUIS_THÉODORE_GÉRIC_AULT_-_La_Balsa_de_la_Medusa_(Museo_del_Louvre%2C_1818-19).jpg))

山本芳翠《浦島図》1893・95年頃 油彩・カンヴァス 121.8×167.9 cm 岐阜県美術館

（静岡県立美術館／府中市美術館／長野県信濃美術館／岡山県立美術館『もうひとつの明治美術：明治美術会から太平洋画会へ』もうひとつの明治美術展実行委員会、2003年、cat. 60、93頁。）

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 3は14:50～17:00）

(別紙)



Théodore Géricault, *Le Radeau de La Méduse*, 1818-19, Huile sur toile, 491.0×716.0cm, Musée du Louvre



山本芳翠《浦島図》1893-95年頃 油彩・カンヴァス 121.8×167.9 cm 岐阜県美術館

実技検査科目 [ 芸術学2 ]

問 題. 1

与えられたモチーフ（りんご、紙コップ、紙袋）を、机上の紙（四つ切り）の上に置いて自由に組み合わせ、与えられた用紙（A3判）に鉛筆で描きなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [ 芸術学2 ]

問 題. 2

人間らしい生き方と芸術との関わりについて、例をあげてあなたの考えを述べなさい。

(800字以内)

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 2は13:00～14:50）

令和2年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（後期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [ 芸術学2 ]

問 題. 3

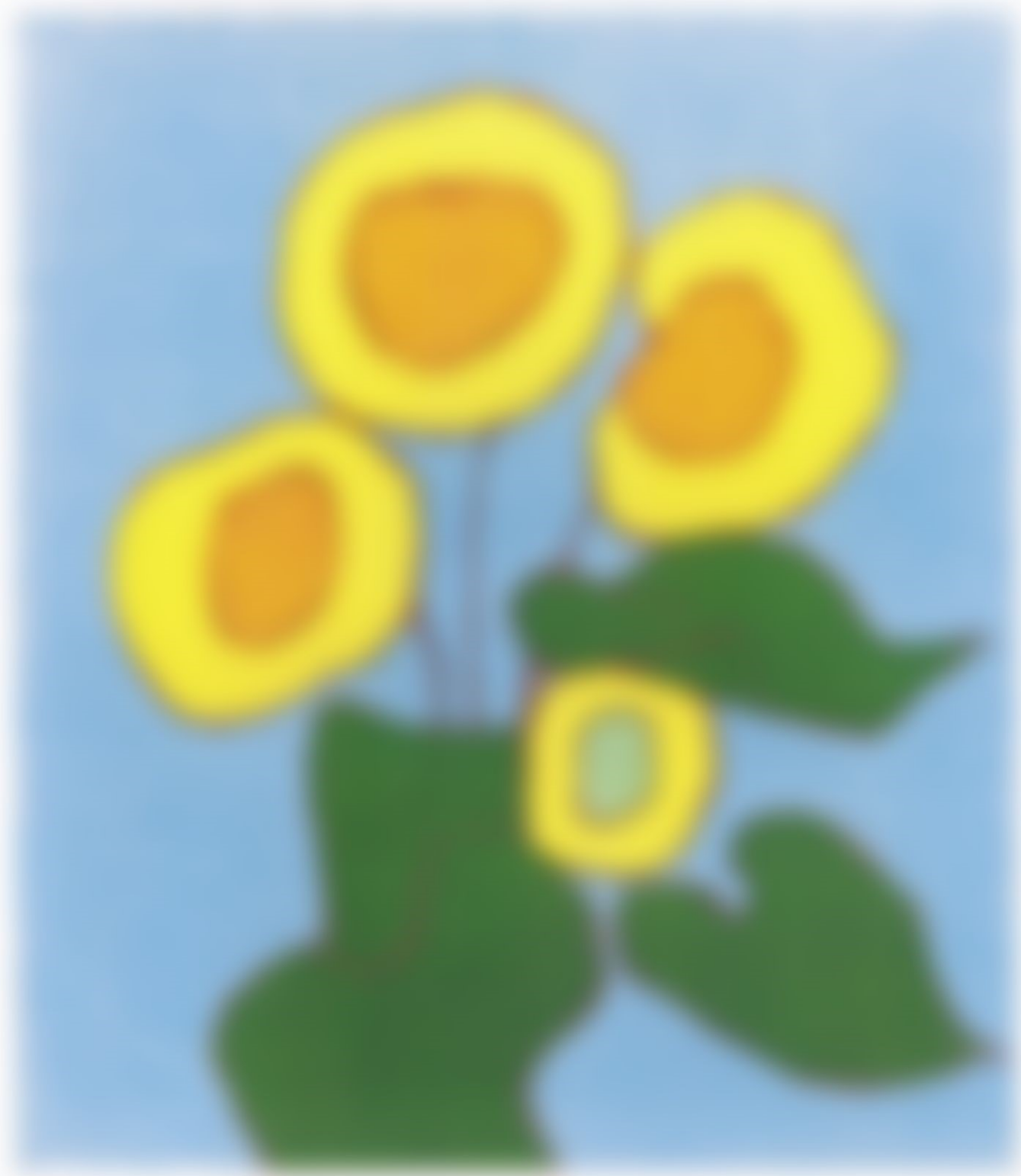
別紙の作品について、小学校5・6年生向けに鑑賞ガイドを作成する想定で、児童が楽しく作品に親しめる文章を書きなさい。(800字以内)

[別紙出典]

熊谷守一《向日葵》 油彩・画布 50.3×45.5cm 1957年頃 [『守一のいる場所 熊谷守一』株式会社求龍堂 2014年 148ページ]

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 3は15:10～17:00）





令和2年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(後期日程) 実技検査問題

実技検査科目 [ 美術1 ]

問 題.

与えられたモチーフ(石こう像「ガッタメラータ胸像」、アルミニウムワイヤー)を与えられた位置から与えられた用紙(木炭紙、65.0×50.0 cm)に木炭で素描しなさい。

時 間. 10:00~17:00 (休憩 12:00~13:00)

令和2年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(後期日程) 実技検査問題

実技検査科目 [ 美術2 ]

問 題.

与えられたモチーフ(ポップ用スタンド、メロンパン、皿、バナナ、発泡スチロールボール、タオル、ひも、ペットボトル)を与えられた位置から、与えられた用紙(白象紙、65.0×50.0cm)に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00~17:00 (休憩 12:00~13:00)

令和2年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（後期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [ 美術3 ]

問 題.

人物モデルに基づき、与えられた粘土で頭像を制作しなさい。使用する粘土は30kg までとする。

時 間. 10:00～17:00（休憩 12:00～13:00）

令和二年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(後期日程) 実技検査問題

実技検査科目 「美術4」 午前問題

問題 一 次の句を半紙に行書で書きなさい。

終 南 陰 嶺 秀

問題 二 次の短歌を色紙に書きなさい。

ただし、構成・漢字仮名の変換は自由とし、仮名は変体仮名を交えてよい。  
落款は赤サインペンで「印」の形・大きさ・位置を示すこと。

もろこしの穂末に見ゆる筑波嶺ゆ

たなびき渡る秋の白雲

時間 十時～十二時

令和二年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(後期日程) 実技検査問題

実技検査科目 「美術4」 午後問題

問題一 別紙一の漢字古典作品を画仙紙(半切)に臨書しなさい。

ただし、連続する十四文字を選び、二行にまとめること。落款は「紅梅臨」とし、赤サインペンで「印」の形・大きさ・位置を示すこと。

問題二

別紙二の仮名古典作品を画仙紙(半切)に臨書しなさい。  
落款は「印」のみとし、その形・大きさ・位置を示すこと。

〔別紙出典〕別紙一『書跡名品叢刊』二〇四(二玄社一九七九年)一七頁

別紙二『日本名筆選』一(二玄社一九九三年)二〇頁

時間 十三時～十七時

別紙  
一

[The main body of the page contains a large, dark rectangular area, likely representing a redacted or heavily obscured section of text.]

別  
紙  
二

1. 調査の目的  
2. 調査の方法  
3. 調査の結果  
4. 調査の結論



実技検査科目 [ 構成 ]

問 題.

与えられたテープを自分の片手に巻きつけて、その様子を与えられた解答用紙（B4判）に鉛筆で描きなさい。

「条 件」

1. テープや片手の一部は画面から切れても良い。
2. 解答用紙は横で使用する。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [ 構成 ]

問 題.

「喜」「怒」「哀」「楽」から1つの感情を選んでテーマにしてください。そして、以下の条件にもとづき、与えられた解答用紙（A2判）に、コラージュによる平面構成を行いなさい。

「条 件」

1. 配付材料を自由に用いること。
2. コラージュ素材は解答用紙に接着すること。
3. 解答用紙は縦に使用すること。

[出典]

配付材料の新聞：

発行人 末松弥奈子、編集長 横田孝・Elliott Samuels 「The Japan Times On Sunday」2020年3月1日号、The Japan Times, Ltd.、2020年

時 間. 13:00～17:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（後期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [ デザイン1 ]

問 題

与えられたモチーフ（ウーロン茶入りペットボトル1本、レモン1個）を机上の紙の上に置いて各自構成し、与えられた画用紙（四つ切り）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（後期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [ デザイン1 ]

問 題

- 1) 未来の小学校における図画工作の授業で使う道具やシステムについて考え、図、絵や文を用いて説明しなさい。  
(A3 判 PMPAD 1 枚)
- 2) 1) で考えた道具やシステムの使い方を、図、絵や文を用いて説明しなさい。  
(A3 判 PMPAD 1 枚)

時 間. 13:00~17:00

令和2年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（後期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [ デザイン2 ]

問 題.

与えられたモチーフ（ウーロン茶入りペットボトル1本、レモン1個）を机上の紙の上に置いて各自構成し、与えられた画用紙（四つ切り）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [ デザイン2 ]

問 題

大規模病院の環境を改善するために、一部を緑化することになったと仮定します。環境デザインや建築デザインの観点から、次の1)～3)の設問に答えなさい。

- 1) どこをどのように緑化すると良いと思いますか。あなたの考えを述べなさい。  
(升目用紙1,000字程度)
- 2) あなたの考える、その緑化の姿を絵で表現しなさい。(A3判PMPAD1枚)
- 3) 2)の姿を文章で表現しなさい。(升目用紙1,000字程度)

時 間. 13:00～17:00