

ぱうぜ ランチタイムコンサート

音楽をまじり身近に気軽に

Saturday Casual Classic

会場
大阪音楽大学
学生食堂
ぱうぜ2F

入場
無料

どなた様でも
ご入場いただけます。
是非、音楽大学へ
お越しください♪

※席数に限りがございます。
※エレベーター、エスカレーターはございません。

日時/2016年7月16日(土) 12:45~13:30

出演/田中千鶴(箏)、原茉里(箏)

プログラム/八橋検校:六段の調 宮城道雄:さらし風手事
夏のうたメドレー 他

田中千鶴 箏 Chizuru Tanaka

大阪音楽大学音楽学部器楽学科管楽器専攻(トランペット)を卒業後、邦楽専攻に入学。入学後、学内選抜コンサートへの出演をはじめ、学内外でも様々な演奏会に出演。また、フルートやヴァイオリンとのアンサンブルにも取り組むなど、伝統を大切にしつつジャンルを越えた演奏活動を国内外で行っている。卒業会アンサンブルコンテスト第3位受賞。第4回全国邦楽合奏協会邦楽コンクール銀賞。2016年3月に同大学短期大学部邦楽コース卒業。トランペットを竹森健二、箏・三絃を片岡リサ氏に師事。

原茉里 箏 Mari Hara

大阪音楽大学邦楽専攻4年在学中。3年在学中、学内の選抜学生によるジョイント・リサイタル「第26回ザ・カレッジ・コンサート」に出演。その他学内の選抜コンサートに多数出演。また、教育現場や福祉施設においてレクチャーやコンサートを行うなど、活動の幅を広げている。森田美智子、片岡リサ両氏に師事。



日時/2016年7月30日(土) 12:45~13:30

出演/小西奈津子(ヴォーカル)、牲川旬哉(ピアノ)

プログラム/「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウん
「ウィキッド」より 魔法使いと私 他

小西奈津子 ヴォーカル Natsuko Konishi

大阪音楽大学短期大学部ミュージカルコースを卒業後、専攻科修了。DAI-ON ミュージカル作品に5度出演のほか、卒業演奏会・演奏会形式「レ・ミゼラブル」エピソード「寝屋のはちかつき」2014年お梅役、2015年浅茅役とお松役、「ズボン」船長、2014年2015年共にローズマリー役で出演。また、テレビCMのコーラス・ミュージカルコンサート・ファミリールームミュージカル・歌のお姉さんなど関西を拠点に幅広く活動。ミュージカルスクール、専門学校で歌唱講師も務める。演技を羽鳥三実広氏、ヴォーカルを松田ひろ子氏に師事。DAI-ON ミュージカル研究会所属。

牲川旬哉 ピアノ Syunya Niekawa

大阪音楽大学器楽学部ピアノ専攻卒業、専攻科修了。同大学卒業演奏会に出演。第20回神戸国際コンクール奨励賞。大阪アカデミー合唱団練習ピアニスト。ピアノを野口安佐子、藤井快哉、鳥居知行の各氏に師事。



日時/2016年8月20日(土) 12:45~13:30

出演/坂元あゆみ(ピアノ)、戸田恵(ピアノ)

プログラム/ラヴェル:組曲「マ・メール・ロア」より
チャイコフスキー:舞踏組曲「くるみ割り人形」より
マーチ、葦笛の踊り、花のワルツ 他

坂元あゆみ ピアノ Ayumi Sakamoto

東京音楽大学ピアノ科を首席にて卒業。日本大学大学院芸術学研究所ピアノ専攻を修了。学内の卒業演奏会に出演。在学中には、シオン(スイス)夏期国際音楽アカデミーなど、国外のマスタークラスに参加。また日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション、全日本ソリストコンテスト等に入選。これまでに、武田真理、村上隆、松浦豊明、佐々木崇、大野真嗣の各氏に師事。現在は大阪野ピアノメソッド大阪教室講師としてロシアピアノのネイガウス流派に基づく現代ピアノ奏法の研究、指導に携わっている。

戸田恵 ピアノ Megumi Toda

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻を卒業。同大学音楽専攻科器楽専攻を修了。第27回滋賀県ピアノコンクール学生一般の部第2位、第22回堺ピアノコンクールF部門銅賞、第18回国際ピアノデュオコンクール入賞。第12回滋賀県新人演奏会、14年にデュオリサイタルの他、様々なコンサートに出演。現在、ソロ・ピアノデュオの演奏活動を積極的に行っている。これまでに、三ツ橋義晴、富岡順子、小林峯介の各氏に師事。大阪音楽大学付属音楽院ソルフェージュ登録講師。



日時/2016年9月3日(土) 12:45~13:30

出演/上川忠昭(ヴィオラ)、中村希(オーボエ)、澤朱里(チェンバロ)

プログラム/J.S.バッハ:G線上のアリア
テレマン:トリオソナタハ短調 TWV42:c5 他

上川忠昭 ヴィオラ Tadaaki Kamikawa

大阪音楽大学卒業。ヴァイオリンを駒木要、山名公子、前橋丁子の各氏に師事。ヴィオラを姜隆光氏に師事。第30回大韓民国国際音楽祭に出演。第31回アジア国際音楽コンサートにて新人賞受賞。テレマン室内オーケストラの公演、CD録音に参加。現在関西を中心に室内楽、オーケストラなど意欲的に活動をしている。また古楽器を用いたバロック、民族音楽のライブ活動を展開している。関西21世紀交響楽団、バロックバンド「わーどぼろっキー」メンバー。

中村希 オーボエ Nozomi Nakamura

大阪音楽大学音楽学部卒業。2008年軽井沢夏期国際音楽祭に参加し、パヴェル・ソコロフ氏のマスタークラスを修了。第30回大韓民国国際音楽祭に参加。北ドイツ放送交響楽団カレフ・クリュス氏、イングリッシュホルンでチューリッヒ・トーンハレ管弦楽団ソロイングリッシュホルン奏者マルティン・フィルティガー氏のマスタークラスを受講。これまでにオーボエを若永健三、橋本徹雄の各氏に、室内楽を宮本謙二氏に師事。現在大阪音楽大学演奏員。

澤朱里 チェンバロ Akari Sawa

同志社女子大学音楽学科にて音楽学、音楽美学を学んだ後、オラトリオへの興味からチェンバロに転向。通奏低音奏者として数々の古楽アンサンブル、オーケストラに参加。チェンバロを河野まり子、大塚直哉、冨喜美子各氏に師事。近年は音楽の種にとどまらず様々なジャンルのアーティストと共演。2014年セッションユニットわーどぼろっキーを結成。古楽器を用いて中世から世界に伝わる伝承曲などをレパートリーとし、世界を旅する古楽ライブシリーズを展開。



日時/2016年9月24日(土) 12:45~13:30

出演/眞崎美紗登(クラリネット)、仙臺玲(バスクラリネット)、若杉亮(ピアノ)

プログラム/ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第4番「街の歌」
ブーランク:ピアノ三重奏 他

眞崎美紗登 クラリネット Misato Masaki

大阪音楽大学音楽学部音楽学科卒業。在学中、フローラン・エオー氏のマスタークラスを受講。さまざまなアンサンブルやソロ活動に力を入れる。第4回関西オーケストラフェスティバルに参加。第26回クラリネットオーケストラの代表を務める。第1回京都府ソロコンテスト金賞、及び最優秀賞。日本クラリネット協会主催、第8回クラリネットアンサンブルコンクールにて第3位受賞。第27回ジュニアクラシックコンクール第3位受賞。現学生管楽器ソロコンクール奨励賞受賞、同コンクール入賞者披露演奏会に出演。第25回クラシック音楽コンクール最高位受賞、同コンクール入賞者披露演奏会に出演。これまでに赤坂達三、ファブリツィオ・メローネ、セバスティアン・マンツ、フローラン・エオー各氏のレッスンを受講。長門由華氏に師事。現在、吹奏楽トランパーや講師など、指導に力を入れながら自身の演奏活動にも積極的に取り組んでいる。

仙臺玲 バスクラリネット Rei Sendai

大阪府立淀川工科高等学校出身。バスクラリネット専攻生として大阪音楽大学短期大学部に入学。同大学の卒業演奏会に選出。第10回クラリネットアンサンブルコンクール2位(三社協賛賞)、摂津音楽祭リトルカメリア賞、関西21世紀協会賞を受賞。現在は同大学に編入し、クラリネット、アルト、コントラ、特殊管も中村真美氏のもとで研鑽中。今年12月に日本センチュリー交響楽団とバスクラリネットコンチエルトを共演予定。

若杉亮 ピアノ Ryo Wakasugi

大阪音楽大学ピアノ専攻卒業。同大学卒業演奏会に出演。同大学卒業時に優秀賞を受賞。第35回来音会ピアノコンクールF級第2位、併せて来音会賞受賞。在学中、大阪音楽大学選抜学生による、第43回ミレニアムチューデントコンサートでは、ピアノ/ソロ、及びピアノ/五重奏にて出演。第8回高石フレッシュコンサートに出演。これまでに内原由美子、中村節、阿部裕之、芹澤佳司の各氏に師事。高石市音楽家クラブ会員。ソロ以外にもピアノ三重奏をはじめとする室内楽、また合唱団のピアノ伴奏など幅広く活動中。



※曲目・出演者が変更となる場合がございます。予めご了承ください。主催・お問い合わせ/大阪音楽大学付属音楽院 06-6334-2909