

実技検査科目 [芸術学1]

問 題. 1

「漫画」について、具体例をあげてあなたの考えを述べなさい。(800字以内)

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [芸術学1]

問題. 2

「美術品の評価」について、具体例をあげてあなたの考えを述べなさい。(800字以内)

時間. 13:00～17:00（うち、問題. 2は13:00～14:50）

実技検査科目 [芸術学1]

問 題. 3

「別紙」に示されたふたつの作品を比較し、類似点と相違点についてあなたの考えを述べなさい。
(口述)

[別紙出典]

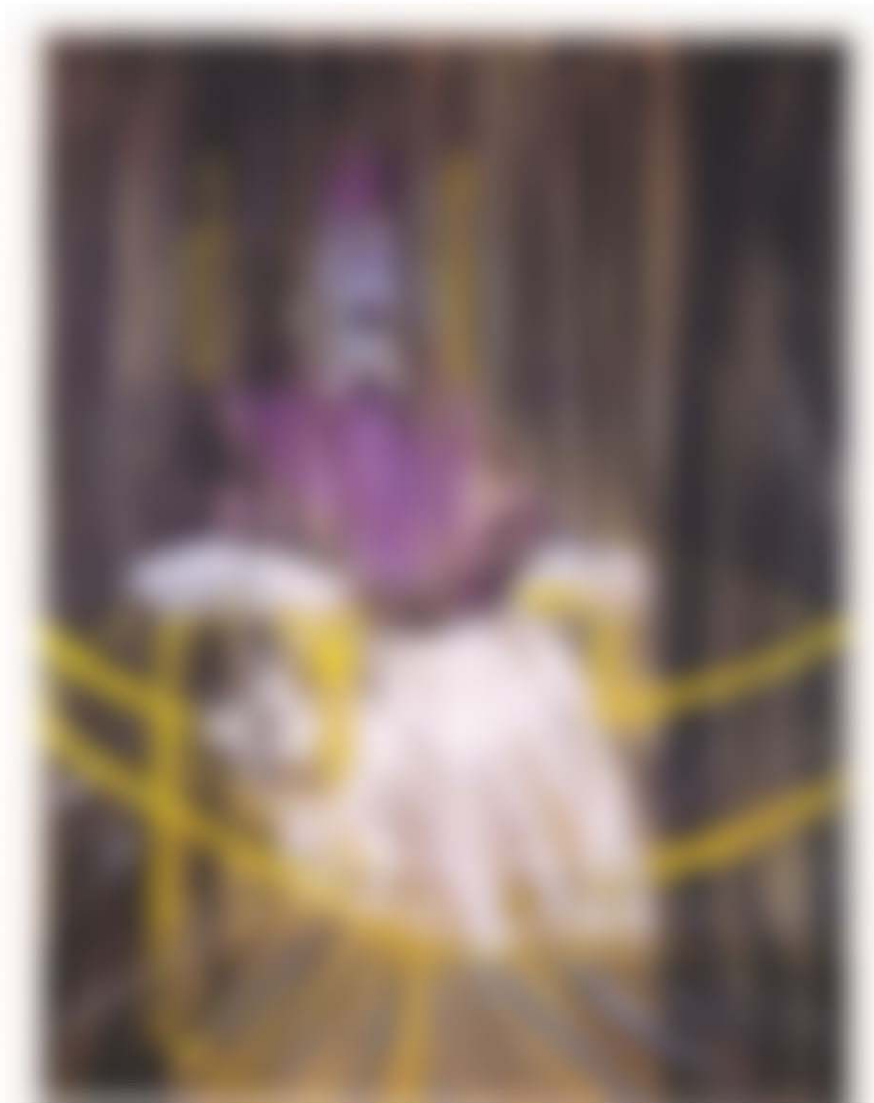
Francis Bacon, *Study after Velázquez's Portrait of Pope Innocent X*, 1953, oil on canvas, 153x118.1 cm, Des Moines Art Center, Iowa

(<https://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/bacon/innocent.jpg>)

Diego Velázquez, *Portrait of Pope Innocent X*, c. 1650, oil on canvas, 141x119 cm, Palazzo Doria Pamphilj, Rome

(https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7f/Retrato_del_Papa_Inocencio_X._Roma%2C_by_Diego_Velázquez.jpg)

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 3は15:10～17:00）



Francis Bacon *Study after Velazquez's Portrait of Pope Innocent X*
1953 oil on canvas 153x118.1 cm Des Moines Art Center, Iowa

〔画像出所〕

<https://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/bacon/innocent.jpg>



Diego Velázquez *Portrait of Pope Innocent X*
c. 1650 oil on canvas 141x119 cm Palazzo Doria Pamphilj, Rome

〔画像出所〕

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7f/Retrato_del_Papa_Inocencio_X._Roma%2C_by_Diego_Vel%C3%A1zquez.jpg

実技検査科目 [芸術学2]

問 題. 1

与えられたモチーフ（かぶ、紙袋）を、机上の紙（四つ切）の上に置いて自由に組み合わせ、与えられた用紙（A3）に鉛筆で描きなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [芸術学 2]

問 題. 2

芸術に関心がない友人に、あなたの好きな芸術を少しでも理解してもらうために、何ができるかを考えて述べなさい。(800 字以内)

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 2は13:00～14:50）

実技検査科目 [芸術学2]

問 題. 3

別紙の図版作品について、小学校5・6年生向けに鑑賞ガイドを作成する想定で、児童が楽しく作品に親しめる文章を書きなさい。（800字以内）

[別紙出典]

ピエール＝オーギュスト・ルノワール《舟遊びをする人たちの昼食》 画布、油彩 128×173cm 1881年 [『25人の画家 現代世界美術全集 第9巻 ルノワール』講談社 1979年 図版番号39（ページ表記なし）]

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 3は15:10～17:00）



平成29年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（前期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [美術1]

問 題.

与えられたモチーフ（石こう像「パジャント胸像」、麻布テープ）を与えられた位置から与えられた用紙（木炭紙、65.0×50.0 cm）に木炭で素描しなさい。

時 間. 10:00～17:00（休憩 12:00～13:00）

実技検査科目 [美術2]

問 題.

与えられたモチーフ（ガーベラ、タンブラー、アルミホイル、泡立てボール、スナップえんどう、フラッグフットボールのボール）を自由に組み合わせて、与えられた用紙（白象紙、65.0×50.0cm）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～17:00（休憩 12:00～13:00）

平成29年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（前期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [美術3]

問 題.

人物モデルに基づき、与えられた粘土で頭像を制作しなさい。使用する粘土は30kg までとする。

時 間. 10:00～17:00（休憩 12:00～13:00）

平成二十九年 度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（前期日程） 実技検査問題

実技検査科目 「美術4」 午前問題

問題 一 別紙一の漢字古典作品を半紙に臨書しなさい。

ただし、連続する六文字を選ぶこと。

問題 二 別紙二の仮名古典作品を料紙に原寸で臨書しなさい。

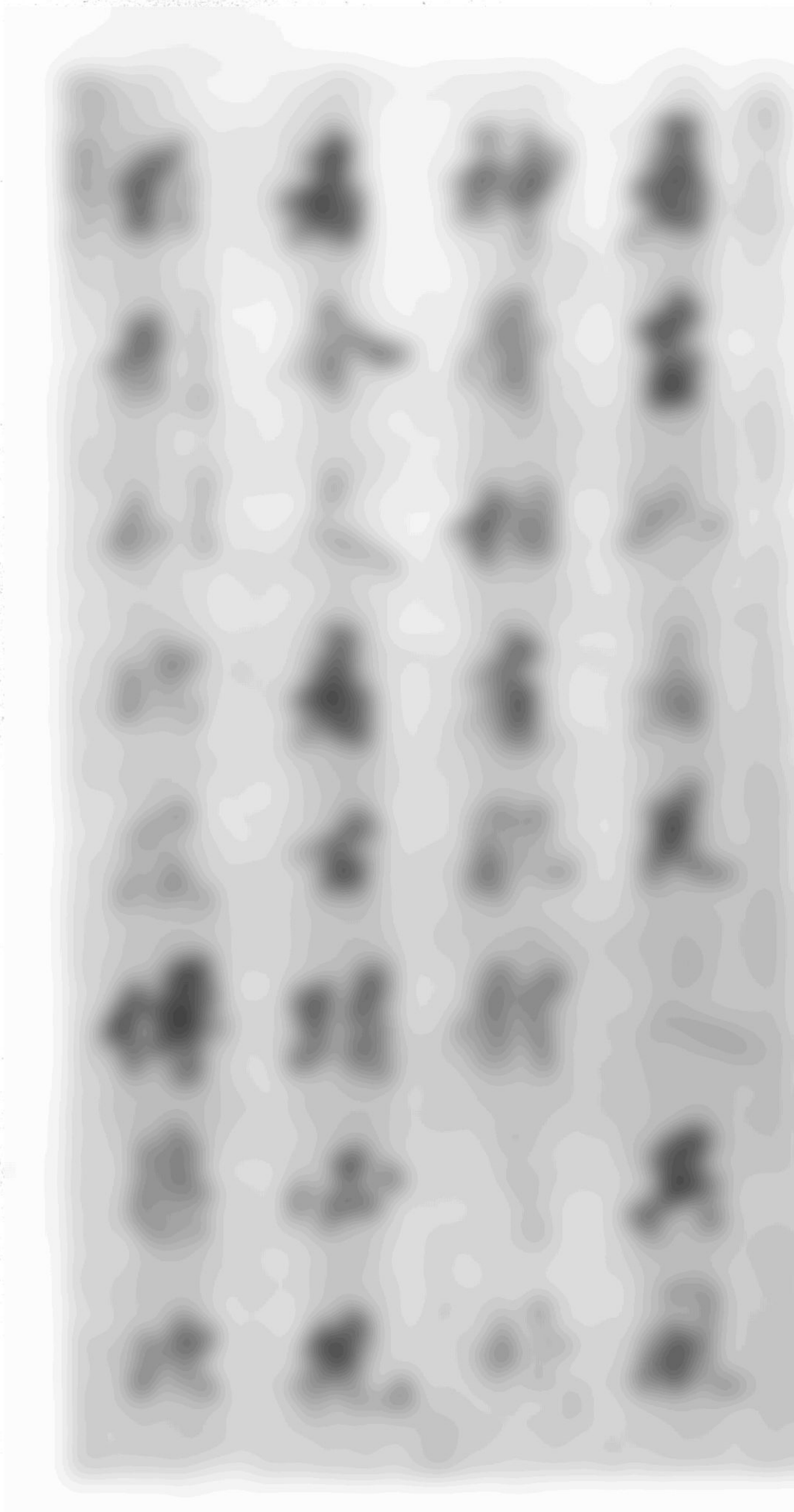
〔別紙出典〕

別紙一 『妙合神離』（国立故宫博物院 二〇一六年） 一二九頁
別紙二 『日本名筆選』五（二玄社 一九九三年） 一五頁

時間 十時～十二時

別紙

一



別
紙
二



平成二十九年 度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（前期日程） 実技検査問題

実技検査科目 「美術4」 午後問題

問題 一 次の句を半紙に楷書で書きなさい。

衆 鳥 欣 有 託

問題 二 次の俳句を色紙に書きなさい。

ただし、構成・漢字仮名の変換は自由とし、赤サインペンで「印」の形・
大きさ・位置を示すこと。

ふっかぢ

二日路は筑波にそふて日ぞ長き

問題 三 次の詩句を画仙紙（半切）に書きなさい。

ただし、書体・書風・構成および紙の縦横は自由とする。落款は「青雲書」とし、印については問題二に同じ。

誰爲含愁獨不見 更教明月照流黃

時間 十三時～十七時

実技検査科目 [構成1]

問 題.

与えられたモチーフ(トイレットペーパーとその包装紙)に加えて、石こう製の直方体を1個想定し、以下の条件にもとづき、与えられた解答用紙（B4サイズ）に鉛筆で描きなさい。

「条 件」

1. モチーフのトイレットペーパーは包装紙から出して使用すること。トイレットペーパーとその包装紙は自由に加工してよい。
2. 想定する直方体の最も長い辺は20cmとする（その他の辺の長さは自由）。
3. モチーフと想定する直方体は、卓上に置いた状態で構成する（浮かせないこと）。
4. それぞれの形の一部が重なっても画面から切れてもよい。
5. 解答用紙は横に使用すること。

〔注意〕 解答用紙の右上に鉛筆で受験番号を記入しなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [構成1]

問 題.

「強弱」をテーマとして、以下の条件にもとづき、与えられた解答用紙（B3 サイズ）に平面構成を行いなさい。

「条 件」

1. 画面は縦 400mm、横 300mm とする。画面は用紙の中央に配置すること。
2. 自由なサイズの三角形を 5 個以上用いること。
3. 三角形は重なっても画面から切れてもよい。
4. 色の使い方は自由とする。

[注意] 解答用紙の右上に鉛筆で、受験番号と作品タイトルを記入しなさい。

時 間. 13:00～17:00

実技検査科目 [構成2]

問 題.

与えられたモチーフ(トイレットペーパーとその包装紙)に加えて、石膏製の直方体を1個想定し、以下の条件にもとづき、与えられた解答用紙（B4サイズ）に鉛筆で描きなさい。

「条 件」

1. モチーフのトイレットペーパーは包装紙から出して使用すること。トイレットペーパーとその包装紙は自由に加工してよい。
2. 想定する直方体の最も長い辺は20cmとする（その他の辺の長さは自由）。
3. モチーフと想定する直方体は、卓上に置いた状態で構成する（浮かせないこと）。
4. それぞれの形の一部分が重なっても画面から切れてもよい。
5. 解答用紙は横に使用すること。

〔注意〕 解答用紙の右上に鉛筆で受験番号を記入しなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [構成2]

問 題.

以下の条件にもとづいて立体造形を行いなさい。

「条 件」

1. 自由なサイズの正三角すいを5個制作せよ。これらの正三角すいに穴をあけてはならない。
2. 1で作った正三角すいを乗せることのできる、任意のかたちの立体を1個制作せよ。
3. 1で作った正三角すいは、2の立体に乗せること。
4. 1で作った正三角すいと、2で作った立体はテープや接着剤で固定してはならない。
5. 白ケント紙に加え、2色以上のカラーケント紙を使用すること。
6. スチレンボードを台紙とし、その上に高さ500mm以内で制作すること。
台紙は配布されたサイズのまま使用すること。
7. 2で作った立体は台紙に接着剤で固定すること。
8. 構成、形態、色を工夫し、バランス良く表現すること。

配布材料

- ・ スチレンボード（500mm×500mm、厚さ5mm）：1枚
- ・ 白ケント紙（394mm×545mm）：6枚
- ・ カラーケント紙（赤・青・黄、394mm×545mm）：各色2枚
- ・ 木工用接着剤・多用途接着剤・スチロール用接着剤：各1個

時 間. 13:00～17:00

実技検査科目 [デザイン1]

問 題.

与えられたモチーフ（蓋付きガラス保存瓶、キウイ 2 個）を机上の紙の上に置いて各自構成し、鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [デザイン1]

問 題.

人間の生活における睡眠の重要性が注目されています。短時間の昼寝を行う状況を想定し、次の 1)～2)の設問に答えなさい。

- 1) 短時間の昼寝を心地よくおこなうための状況や条件について、図、絵や文を用いて説明しなさい。(A3 判 PMPAD 1 枚)
- 2) 1)を快適に行う道具やシステムを考え、図、絵や文を用いて説明しなさい。(A3 判 PMPAD 1 枚)

時 間. 13:00～17:00

実技検査科目 [デザイン2]

問 題.

与えられたモチーフ（蓋付きガラス保存瓶、キウイ 2 個）を机上の紙の上に置いて各自構成し、鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [デザイン2]

問 題.

過疎化が進む漁村に、交流施設をつくることになったと仮定します。環境デザインや建築デザインの観点から、次の1)～3)の設問に答えなさい。

- 1) その交流施設はどのように使われると良いと思いますか。あなたの考えを述べなさい。
(升目用紙1,000字程度)
- 2) あなたの考える、その交流施設の姿を絵で表現しなさい。(A3判PMPAD1枚)
- 3) 2)の姿を文章で表現しなさい。(升目用紙1,000字程度)

時 間. 13:00～17:00