

平成29年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（後期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [芸術学1]

問 題. 1

「モニュメントがもつ社会性」について、具体例を挙げてあなたの考えを述べなさい。
(800字以内)

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [芸術学1]

問 題. 2

「別紙」を読んで、著者の考えを200字程度で要約し、それに対するあなたの考えを述べなさい。
(全体で800字以内)

[別紙出典]

矢代幸雄「近代と宗教画」、『美しきものへの思慕』（矢代幸雄美術論集Ⅱ）、1984年、岩波書店、42～44ページ。

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 2は13:00～14:30）

(引用にあたり常用外漢字によりがなを付す改変をくわえた)

一九八四年 岩波書店 42／4ページ。

『出典』矢代幸雄『近代と宗教画』『美しきもののへの思慕』(矢代幸雄美術論集Ⅱ)

実技検査科目 [芸術学1]

問 題. 3

「別紙 1」と「別紙 2」に示すふたつの作品を比較し、類似点と相違点についてあなたの考えを述べなさい。（口述）

[別紙出典]

（別紙 1）狩野長信 「花下遊楽図屏風」

江戸時代／17世紀 紙本着色 6曲1双 各 148.8×355.8 cm 東京国立博物館 国宝

(<http://webarchives.tnm.jp/imgsearch/show/C0058023>

<http://webarchives.tnm.jp/imgsearch/show/C0058024>

<http://webarchives.tnm.jp/imgsearch/show/C0058025>)

（別紙 2）

Paolo Veronese *The Wedding at Cana* 1562 oil on canvas 660x990 cm

Musée du Louvre, Paris

(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Veronese_008.jpg)

時 間. 13:00～17:00（うち、問題. 3は14:45～17:00）



狩野長信 「花下遊楽図屏風」 江戸時代／17世紀

紙本着色 6曲1双 各148.8×355.8 cm

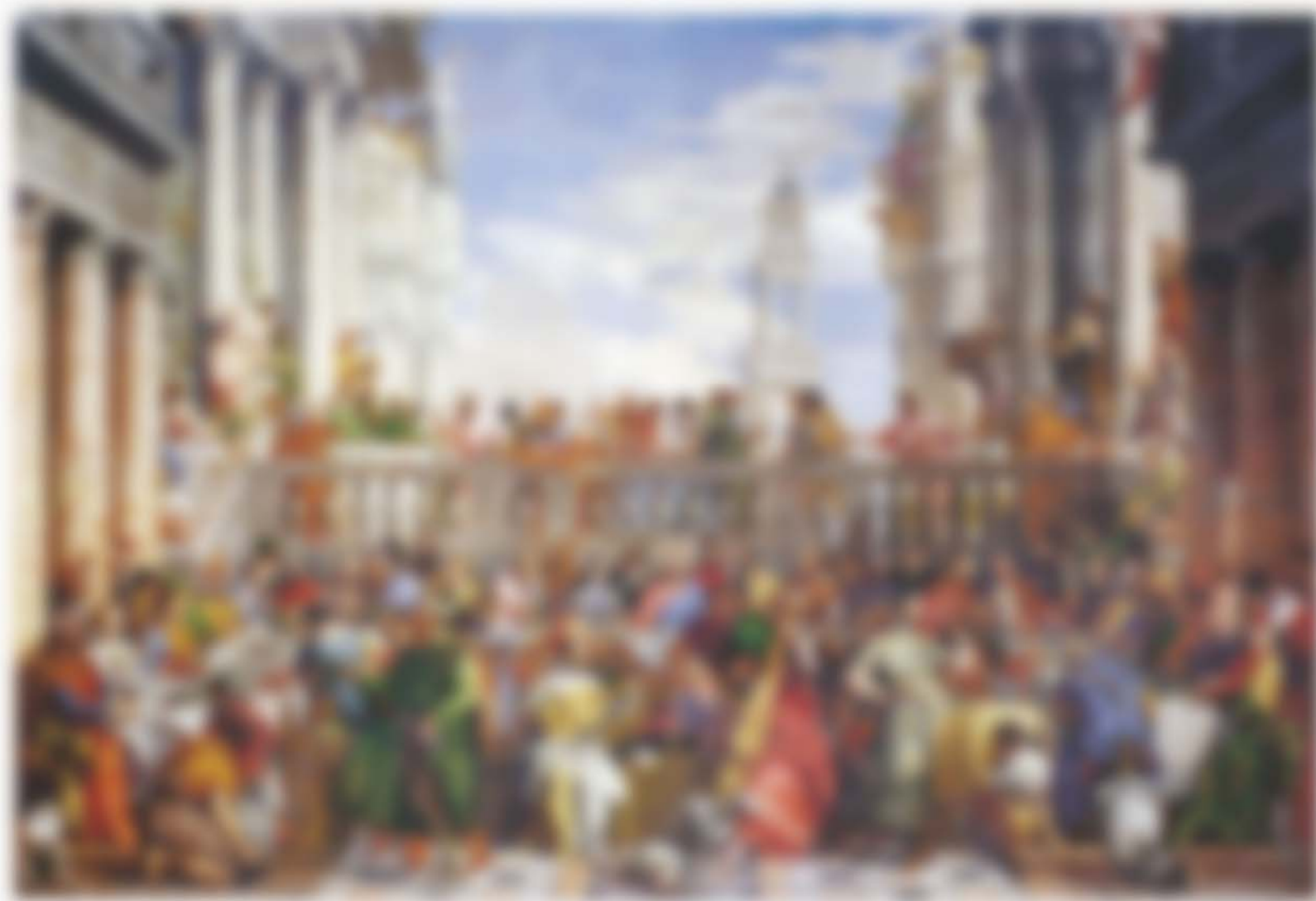
東京国立博物館 国宝

[画像典拠]

<http://webarchives.tnm.jp/imgsearch/show/C0058023>

<http://webarchives.tnm.jp/imgsearch/show/C0058024>

<http://webarchives.tnm.jp/imgsearch/show/C0058025>



Paolo Veronese *The Wedding at Cana* 1562 oil on canvas 660x990 cm Musée du Louvre, Paris

[画像典拠] https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Veronese_008.jpg

実技検査科目 [芸術学2]

問 題. 1

与えられたモチーフ（レモン、オレンジ、紙袋）を、机上の紙（四つ切）の上に置いて自由に組み合わせ、与えられた用紙（A3）に鉛筆で描きなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [芸術学2]

問題. 2

人々が生涯にわたって芸術に親しめるようにするために、どのような支援が有効か、あなたの考えを述べなさい。

(800字以内)

時間. 13:00～17:00（うち、問題. 2は13:00～14:50）

平成29年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（後期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [芸術学2]

問題. 3

別紙の図版作品について、小学校5・6年生向けに鑑賞ガイドを作成する想定で、児童が楽しく作品に親しめる文章を書きなさい。(800字以内)

[別紙出典]

加山又造《月と縞馬》 紙本、額装 112.0×145.5cm 1954年 [『現代の日本画11 加山又造』学習研究社 2000年 図版番号4 (ページ番号なし)]

時間. 13:00～17:00 (うち、問題. 3は15:10～17:00)



実技検査科目 [美術1]

問 題.

与えられたモチーフ（石こう像「アマゾン胸像」、ナイロンロープ）を与えられた位置から与えられた用紙（木炭紙、65.0×50.0 cm）に木炭で素描しなさい。

時 間. 10:00～17:00（休憩 12:00～13:00）

実技検査科目 [美術2]

問 題.

与えられたモチーフ（RV ボックス、スコッチコーン、アルミキャンピングマット、熊手、タオル、スケッチブック、ロープ、薪、穴あきレンガ、卵）を与えられた位置から、与えられた用紙（白象紙、65.2×65.2cm）に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～17:00（休憩 12:00～13:00）

実技検査科目 [美術3]

問 題.

人物モデルに基づき、与えられた粘土で頭像を制作しなさい。使用する粘土は30kg までとする。

時 間. 10:00～17:00 (休憩 12:00～13:00)

平成二十九年 度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（後期日程） 実技検査問題

実技検査科目 「 美術 4 」 午前問題

問 題 一 次の句を半紙に楷書で書きなさい。

筆 落 風 雨 疾

問 題 二 次の短歌を色紙に書きなさい。

ただし、構成・漢字仮名の変換は自由とし、赤サインペンで「印」の形・
大きさ・位置を示すこと。

^{あをきり}青桐のしみの^{ひろは}廣葉の葉かげより
ゆふぐの色はひろごりにけり

時 間 十時～十二時

平成二十九年 度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（後期日程） 実技検査問題

実技検査科目 「 美術 4 」 午後問題

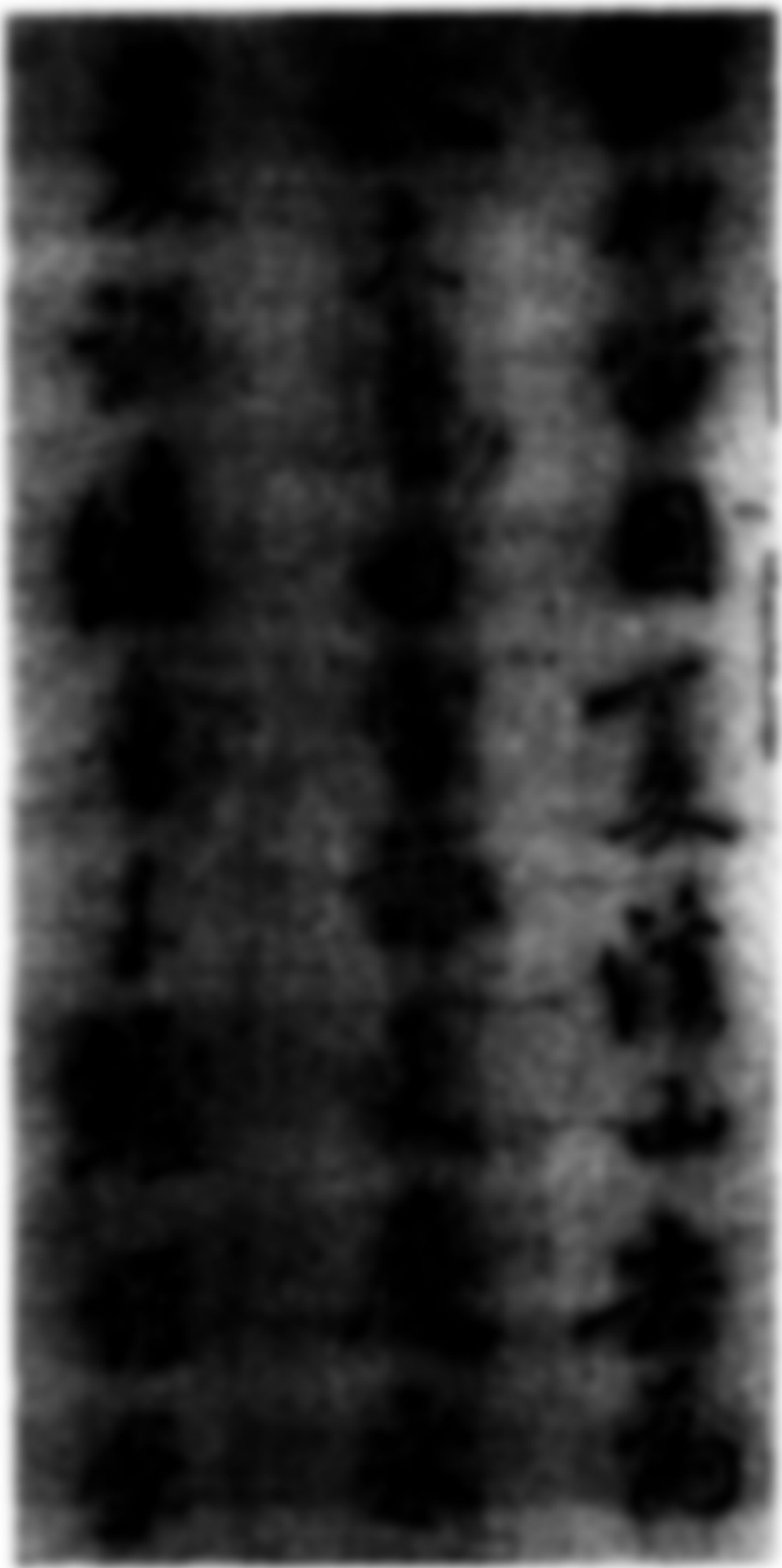
問 題 一 別紙一の漢字古典作品を画仙紙（半切）に臨書しなさい。
ただし、連続する十四文字を選び、二行にまとめること。落款は「紫陵臨」
とし、赤サインペンで「印」の形・大きさ・位置を示すこと。

問 題 二 別紙二の仮名古典作品を画仙紙（半切）に臨書しなさい。
落款は「印」のみとし、その形・大きさ・位置を示すこと。

〔別紙出典〕別紙一『書の宇宙』一四（二玄社 一九九八年）五三頁
別紙二『日本名筆選』一（二玄社 一九九三年）一六頁

時 間 十三時～十七時

別
紙
一



ふくふくふくふく
ふくふくふくふく

実技検査科目 [構成]

問 題.

与えられたモチーフ（クリアーカップと1mのロープ）に加えて、石膏製の立方体を1個想定し、以下の条件にもとづき、与えられた解答用紙（B4サイズ）に鉛筆で描きなさい。

「条 件」

1. モチーフのクリアーカップとロープは自由に加工してよい。
2. 想定する立方体の辺は12cmとする。
3. モチーフと想定する立方体は、卓上に置いた状態で構成する（浮かせないこと）。
4. モチーフと想定する立方体は、一部が重なっても画面から切れてもよい。
5. 解答用紙は横に使用すること。

〔注意〕 解答用紙の右上に鉛筆で受験番号を記入しなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [構成]

問 題.

「光と影」をテーマにして、以下の条件にもとづき、与えられた解答用紙（A2 サイズ）に、コラージュによる平面構成を行いなさい。

「条 件」

1. コラージュ素材（配付材料 A）を自由に用いること。
2. スティックのり（配付材料 B）で、コラージュ素材を解答用紙に接着すること。
3. 解答用紙は縦に使用すること。

配付材料 A

- ・雑誌：1 冊
- ・色紙（B5 判、48 色）：1 組
- ・トレーシングペーパー（B4 サイズ）：1 枚

配付材料 B

- ・スティックのり：1 個

[出典]

配付材料 A の雑誌：発行人 中村尚哉、編集長 大塚茂夫 『ナショナル ジオグラフィック 日本版』、2017 年 2 月号、日経ナショナル ジオグラフィック社、2017 年

時 間. 13:00～17:00

実技検査科目 [デザイン1]

問 題.

与えられたモチーフ（計量スプーン入りプラスチック容器、みかん2個）を机上の紙の上に置いて各自構成し、鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [デザイン1]

問 題.

家庭では様々な仕事が行われていますが、掃除機ロボットなどの登場で自動化が進んだ状況を想定し、次の1)～2)の設問に答えなさい。

- 1) 家庭での仕事のうち、自動化によって便利になると考えられる状況について、図、絵や文を用いて説明しなさい。(A3 判 PMPAD 1 枚)
- 2) 1)を便利にするための道具やシステムを考え、図、絵や文を用いて説明しなさい。
(A3 判 PMPAD 1 枚)

時 間. 13:00～17:00

実技検査科目 [デザイン2]

問 題.

与えられたモチーフ（計量スプーン入りプラスチック容器、みかん2個）を机上の紙の上に置いて各自構成し、鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [デザイン2]

問 題.

ある観光地に、外国人向けの案内所をつくることになったと仮定します。環境デザインや建築デザインの観点から、次の1)～3)の設問に答えなさい。

- 1) その案内所はどのように使われると良いと思いますか。あなたの考えを述べなさい。
(升目用紙1,000字程度)
- 2) あなたの考える、その案内所の姿を絵で表現しなさい。(A3判PMPAD1枚)
- 3) 2)の姿を文章で表現しなさい。(升目用紙1,000字程度)

時 間. 13:00～17:00