

平成29年度 筑波大学帰国生徒特別入試(芸術専門学群) 実技検査問題

実技検査科目 [芸術学1]

問 題. 1

美術から歴史を知ることについて、具体例を挙げてあなたの考えを述べなさい。(800字以内)

時 間. 10:00～12:00

平成29年度 筑波大学帰国生徒特別入試(芸術専門学群) 実技検査問題

実技検査科目 [芸術学 1]

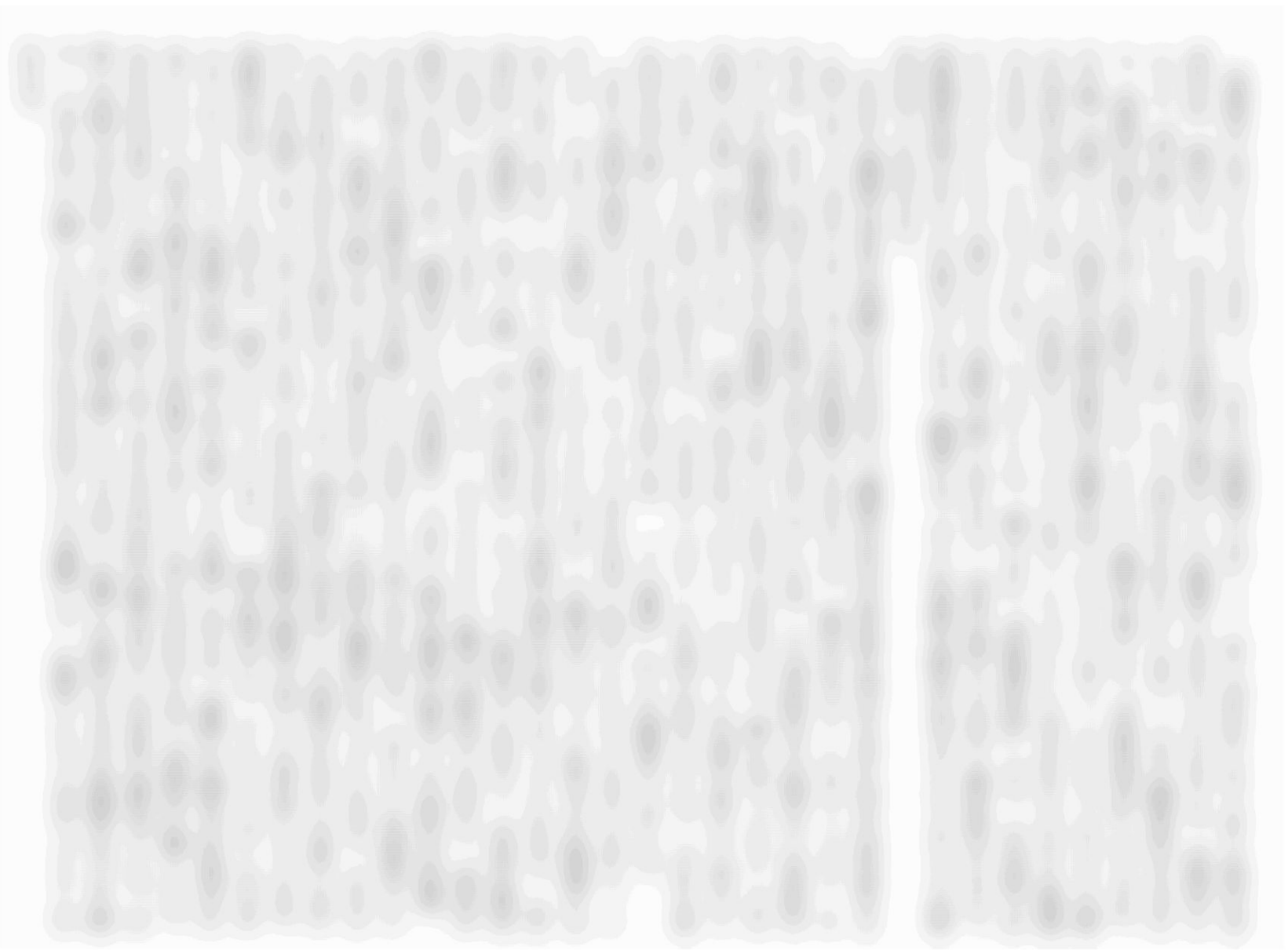
問 題. 2

別紙を読んで、著者の考えを 200 字程度で要約し、それに対するあなたの考えを述べなさい。
(全体で 800 字以内)

[別紙出典]

千足伸行「私と西洋美術史 発表 2」、喜多崎親編『〈西洋美術史を学ぶ〉ということ』、2014 年、三元社、41～42、44～45 ページ。

時 間. 13:00～17:00 (うち、問題. 2は13:00～14:50)



「出典」千足伸行「私と西洋美術史 発表2」、喜多崎親編『西洋美術史を学ぶ』ということ』、二〇一四年、三元社、41～42、44～45ページ。

(引用にあたり一部改変を加えた。)

平成29年度 筑波大学帰国生徒特別入試(芸術専門学群) 実技検査問題

実技検査科目 [芸術学 1]

問 題. 3

別紙に示されたふたつの作品を比較し、類似点と相違点についてあなたの考えを述べなさい。
(800 字以内)

[別紙出典]

黒田清輝《湖畔》1897 年 油彩、画布 69.0×84.7 cm 東京国立博物館

(http://www.tnm.jp/uploads/fckeditor/blog/201605/uid000224_2016050914414170578495.jpg)

James Abbott McNeill Whistler, *Arrangement in Grey and Black No. 1: Portrait of the Artist's Mother*, 1871, oil on canvas, 144.3x162.4 cm, Musée d'Orsay, Paris

(https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1b/Whistlers_Mother_high_res.jpg)

時 間. 13:00～17:00 (うち、問題. 3は15:10～17:00)



黒田清輝

《湖畔》

1897 年 油彩、画布 69.0×84.7 cm

東京国立博物館

[画像出所]

http://www.tnm.jp/uploads/fckeditor/blog/201605/uid000224_2016050914414170578495.jpg



James Abbott McNeill Whistler

Arrangement in Grey and Black No. 1: Portrait of the Artist's Mother

1871 oil on canvas 144.3x162.4 cm

Musée d'Orsay, Paris

[画像出所]

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1b/Whistlers_Mother_high_res.jpg

実技検査科目 [構成1]

問 題.

与えられたモチーフ（タオル、CD-R）に加えて、石膏製の直方体を1個想定し、与えられた解答用紙（B4サイズ）に鉛筆で描きなさい。

「条 件」

1. モチーフのタオルとCD-Rは、卓上に自由に構成する。
2. 想定する直方体のサイズは自由とする。
3. それぞれの形の一部が重なっても画面から切れてもよい。
4. 解答用紙は横に使用すること。

〔注意〕 解答用紙の右上に鉛筆で受験番号を記入しなさい。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [構成1]

問 題.

「雨」をテーマにして、以下の条件にもとづき、与えられた解答用紙（B3 サイズ）に平面構成を行いなさい。また、作品タイトルを書きなさい。

「条 件」

1. 画面は縦 400mm、横 300mm とする。画面は用紙の中央に配置すること。
2. 直線を 3 本、任意の大きさの円を 3 個以上、自由曲線を 2 本用いること。
3. 線や円は重なっても画面から切れてもよい。
4. 色の使い方は自由とする。

[注意] 解答用紙の右上に鉛筆で、受験番号と作品タイトルを記入しなさい。

時 間. 13:00～17:00

平成29年度 筑波大学帰国生徒特別入試(芸術専門学群) 実技検査問題

実技検査科目 [デザイン2]

問 題.

与えられたモチーフ(椅子、紙袋、バスタオル)を与えられた位置から、与えられた画用紙(四つ切り)に鉛筆で写生しなさい。

時 間. 10:00~12:00

実技検査科目 [デザイン2]

問 題.

中山間地域の集落の林の中に、宿泊のできる学習施設をつくることになったと仮定します。環境デザインや建築デザインの観点から、次の1)～3)の設問に答えなさい。

- 1) その施設はどのように使われると良いと思いますか。あなたの考えを述べなさい。
(升目用紙 1,000 字程度)
- 2) あなたの考える、その施設の姿を絵で表現しなさい。
(A3 判 PMPAD 1 枚)
- 3) 2)の姿を文章で表現しなさい。
(升目用紙 1,000 字程度)

時 間. 13:00～17:00